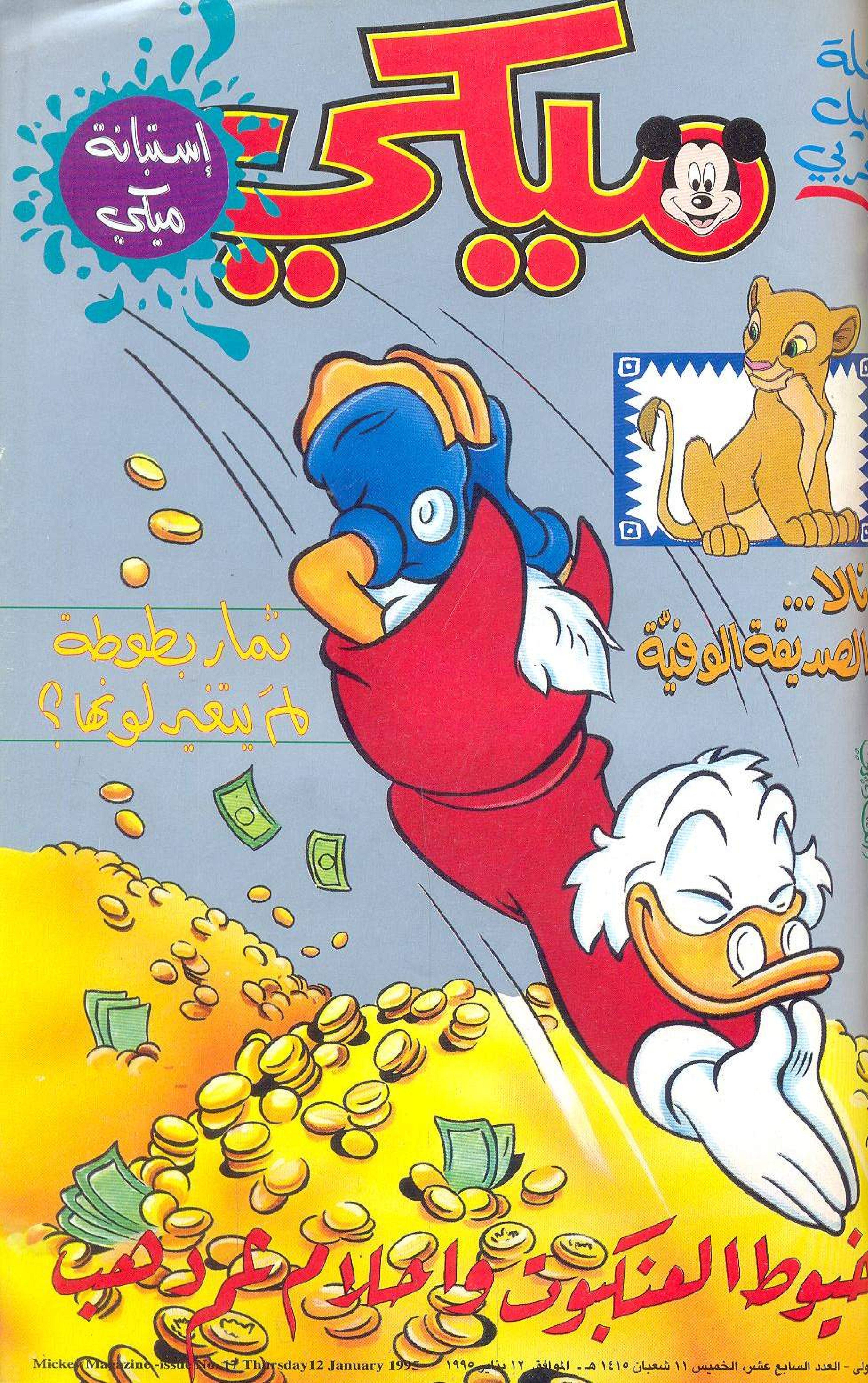

ميكي
إستبانة ميكي
نالا ... الصديقة الوفيّة
ثمار بطوطة لم يتغير لونها؟
فطوط العنكبوت وأحلام عم دهب
Mickey Magazine -issue No. 17 Thursday12 January 1995
ولي - العدد السابع عشر، الخميس ١١ شعبان ١٤١٥ هـ. الموافق ١٢ يناير ١٩٩٥





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي، لقد سُعدت كثيرًا باستجابتكم السريعة لطلب مجلة ميكي، بل وازددت سعادة عندما قرأت إجاباتكم على الإستبانة، التي وجدتها لطيفة،وظريفة تدل على ذكائكم، وتعكس مدى اهتمامكم وحبّكم لمجلّتكم، راجين ممن لم يملأ استبانه العدد الماضي أن يملأ الاستبانة المرفقة مع هذا العدد ويرسلها، وشكرًا لكم جميعًا، رافعاًدعائي إلى الله بأن يوفّقكم في دراستكم وحياتكم.

كسور

ميكي

تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكناب

Al Futtaim Universal Trade Publishing

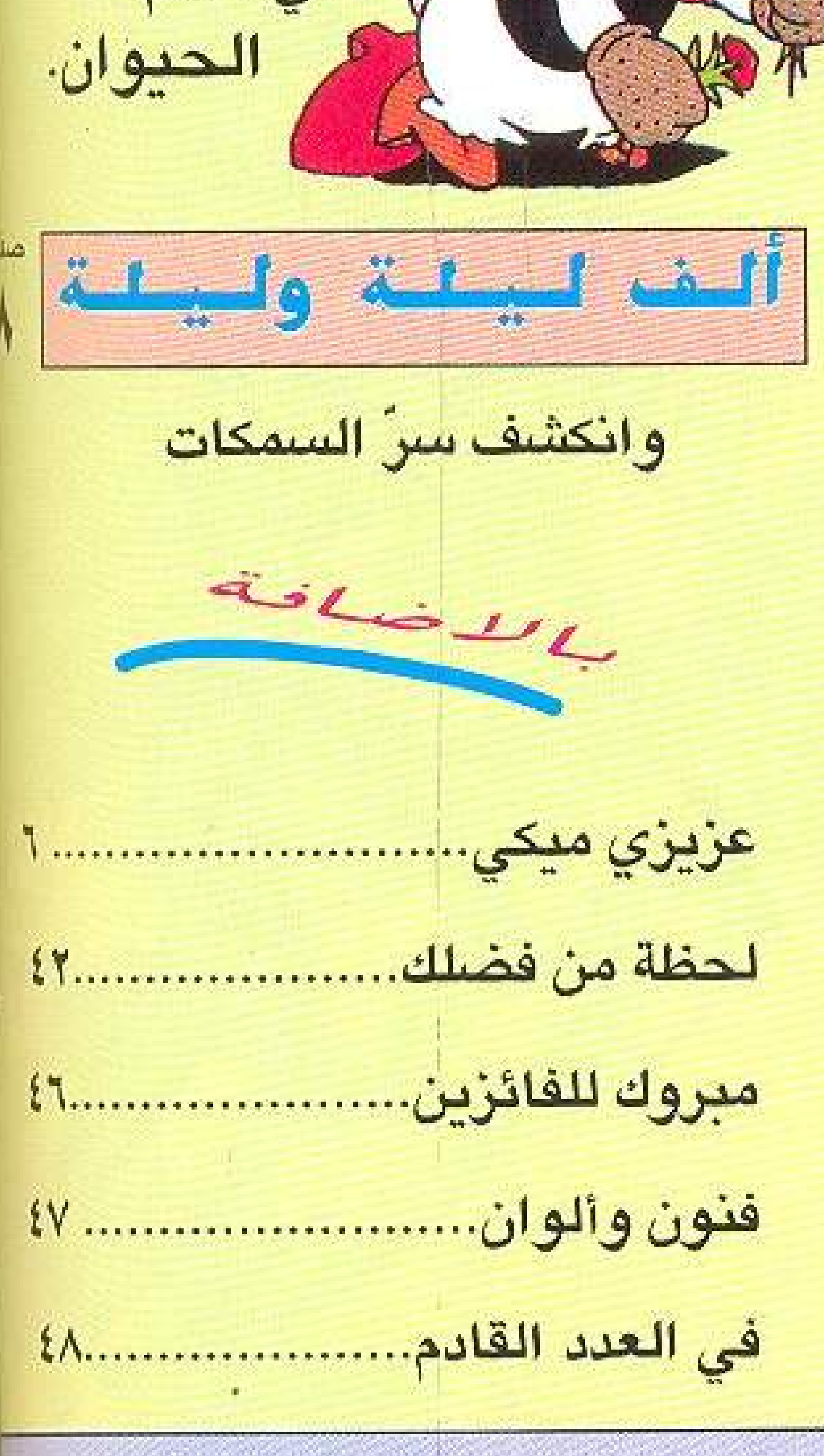
رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد السابع عشر، الخميس ١١ شعبان ١٤١٥ هـ. الموافق ١١
Issue No. 17 Thursday 12 January 1995



بالاضافة

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

طبعت بـ : يونيفرسل للطباعة والنشر
Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.



رياضة الرشاقة ورياضة القوة

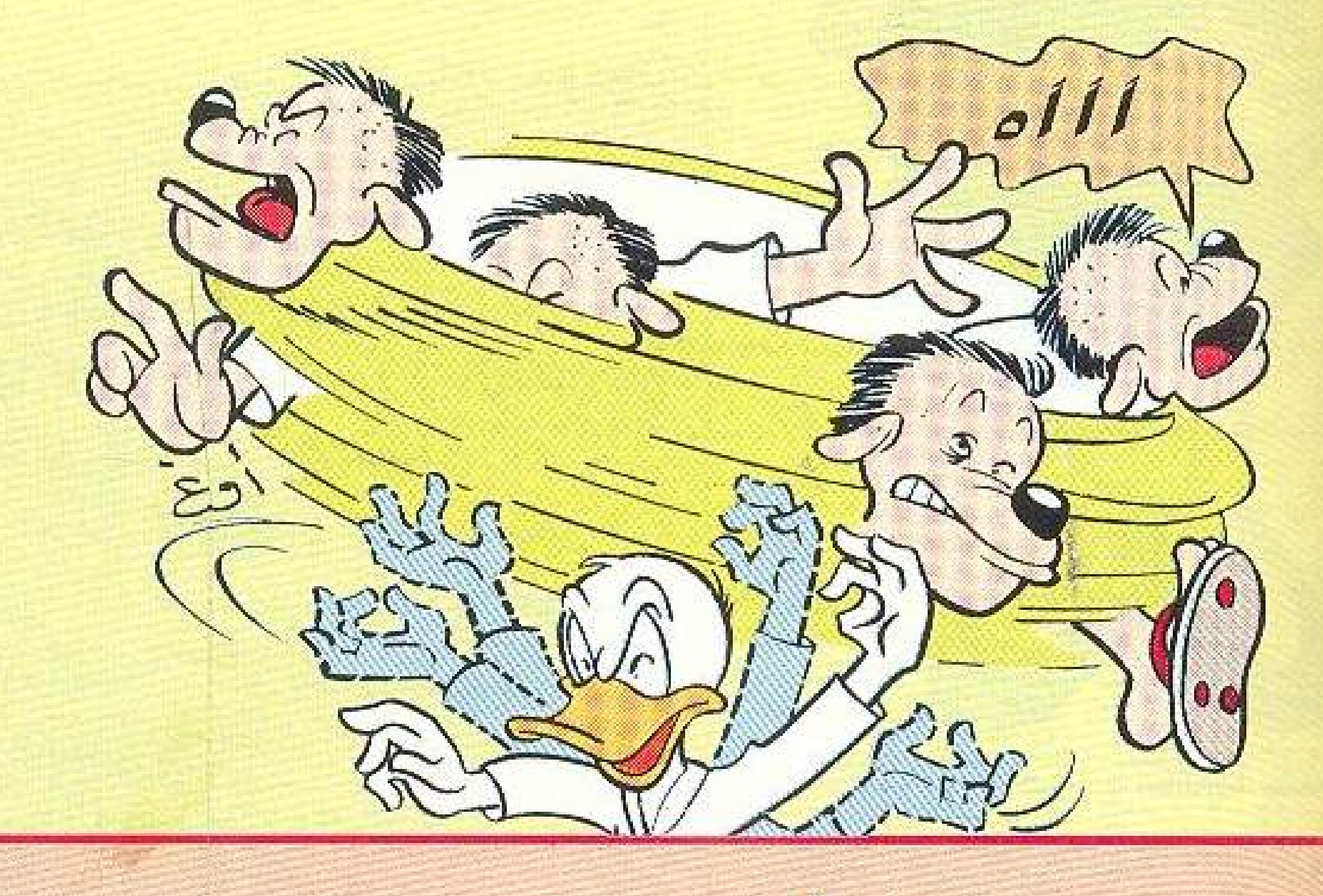
من المصارعات الرياضية المشهورة والواسعة النطاق الجودو والكاراتيه. فكلاهما مصارعات يابانية تجاوزت حدود موطنها الأصلي إلى العديد من الدول في العالم إلا أن بينهما اختلافات رئيسة. فالجودو مصارعة غايتها الدفاع بتغلب المهارة على القوة، ومصارع الجودو (الجيدوكا) يحاول أن يفقد منافسه توازنه ويسقطه حتى يعجزه عن الإيذاء. لذلك يحاول المتصارعون اكتساب الرشاقة والخفة أكثر من اكتساب القوة، كما يدرسون فن السقوط بحذق. وهي رياضة نبيلة حيث يتبادل المتصارعون التحية قبل المبارزة وبعدها. ويمكن معرفة مهارة المتصارع بالنظر إلى حزامه الذي يلبسه على (الكيمونو)، والحزام الرمادي هو أرقى الأحزمة. أما الكاراتيه فهي رياضة القوة والسيطرة على النفس، ومصارعو الكاراتيه أشد عنفًا من ممارسي الجودو فهم ليسوا قادرين على رد العدو بقبضاتهم فقط بل يعرفون كيف يهاجمونه ويؤلمونه. والمصارع يجب أن يتمرن على الضرب بكل قواه والانتباه إلى إيقاف الضربات حين توشك أن تقتل اللاعب أو تؤذيه تسبب له ضررًا كبيرًا. ويقدر البارعون في هذه الرياضة على كسر آجرة بضربة واحدة من حرف أيديهم.

وفي هذا الأسبوع يتعلّم بطوط الكاراتيه والجودو حتى يتصارع مع أحد جيرانه. فهل سينجح؟ اقرأ الصفحة ٣٧ لتعرف المزيد.



تاريخ لعبة الغولف

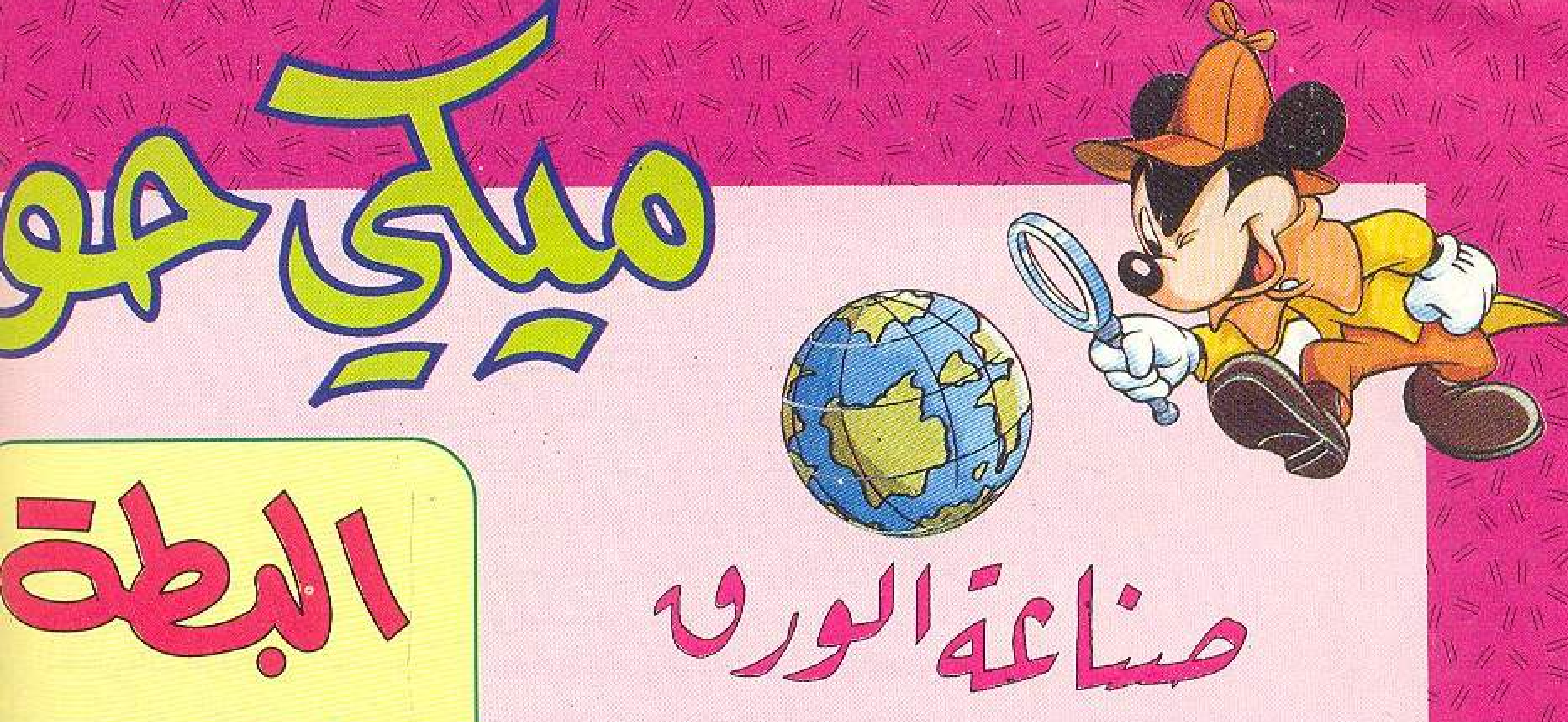
أساسيات لعبة الغولف تعود إلى مئات السنين، ففي الأيام الأولى للأمبراطورية الرومانية كانوا يمارسون لعبة تُستخدم فيها كرة من الجلد محشوة بالريش وعصا منحنية كالهراوة. أما في القرن الرابع عشر، فقد انتشرت في انكلترا لعبة أخرى شبيهة بها. وأما الغولف التي نعرفها فقد نشأت في اسكتلندا، ووقد كانت خلال القرن الخامس عشر لعبة شعبيةً جدًا إلى درجة أنه أُصدرت قوانين تمنع الناس من ممارستها لانشغالهم بها عن أمور أخرى أهم. وقد عرفت الغولف كلعبة ملكية قديمة، وذلك لأن كثيرًا من الملوك قد أغرموا بها كجيمس الرابع وماري ستيوارت. وبدأت أندية الغولف تتأسس في القرن الثامن عشر. وافتتح أول ناد في عام ١٧٤٤ وهو شركة ادنبره للاعبي الغولف الموقرة. تمّ وضع قانون موحد للعبة في عام ١٩٥١ باتفاق نادي الغولف الملكي القديم وإتحاد الغولف للولايات المتحدة.



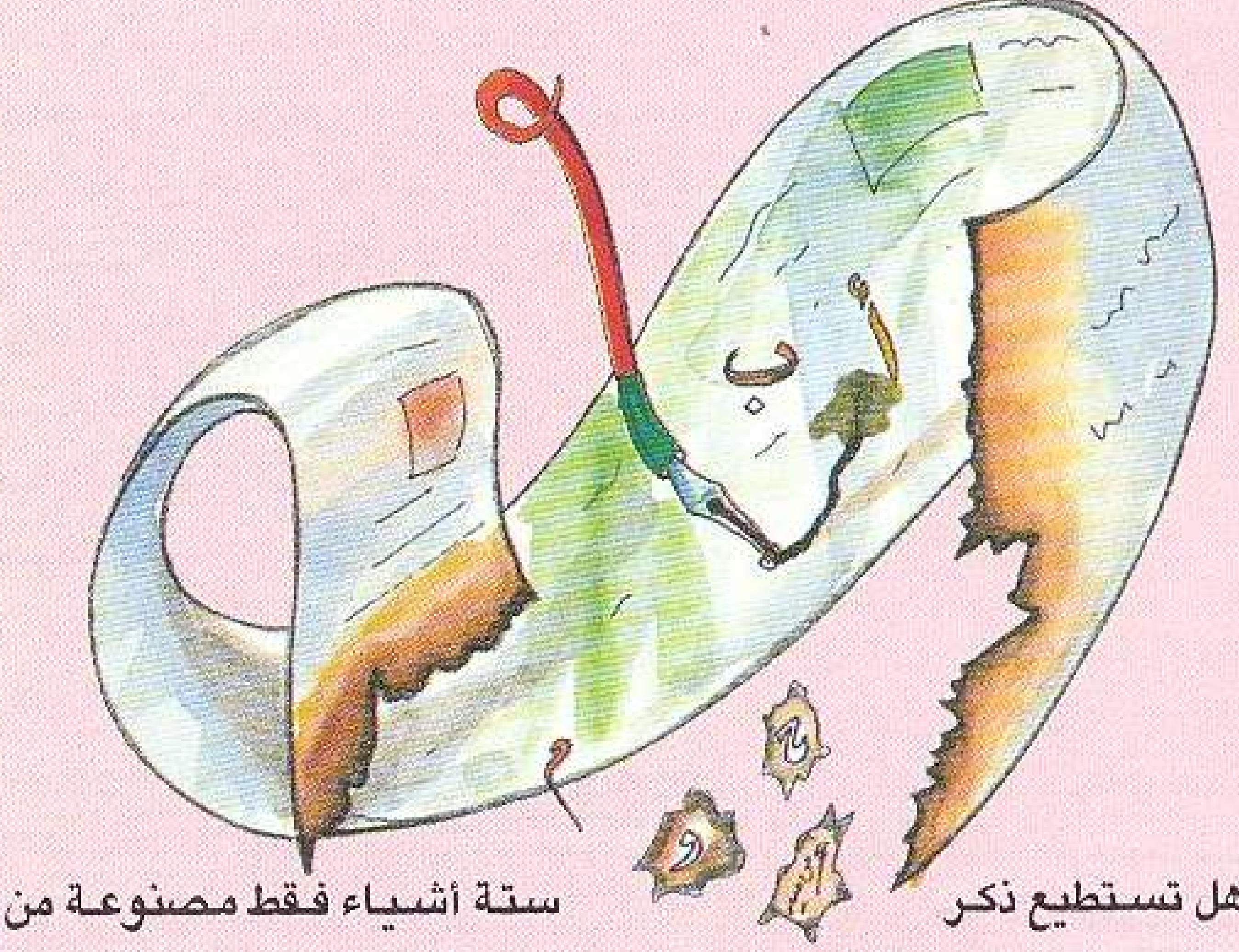
جبال الألب... منارة اوروبا

تعتبر جبال الألب من أشهر السلاسل الجبلية في العالم، فهي أكبر سلسلة جبال في أوروبا. تمتد من البحر الأبيض المتوسط حتى النمسا وتمر عبر فرنسا وإيطاليا وسويسرا ويوغوسلافيا وألمانيا الغربية، بطول يبلغ ١٠٠٠ كم. تتخللها أودية عميقة حفرتها الأنهار الجليدية، كما تجتازها ممرات وأنفاق مشهورة مثل مون بلان وسان غوتار. هنالك أيضًا العديد من مراكز التزلج العالمية وأهمها تقع في سويسرا وفرنسا.

يسافر ميكي وبندق إلى جبال الألب لايصال بعض الطلبات للسيّد متين، ولكن مساعد الاستاذ متين لا يحبهما، فماذا سيفعل بهما وهما على الجبل؟ اقرأ الصفحة ١٠ لتعرف ماذا حدث لهما.



صناعة الورق



هل تستطيع ذكر ستة أشياء فقط مصنوعة من الورق؟. بالتأكيد إجابتك صحيحة. ولكن! ألم تتساءل: لمَ وكيف صُنِع الورق؟

لنعد إلى آلاف السنين، عندما كان الناس يرسمون صورًا عديدة على جدران الكهوف وعلى الصخور، قبل اختراع الورق. ثمّ استخدموا جلود الحيوانات كالماعز والأبقار بعد دَبْغِها، للكتابة عليها، فنجد أنّ الإنسان كان محتاجًا لشيء يرسم عليه ويكتب، وما كان ذلك الشيء إلا الورق.

لقد استعمل قدماء المصريين ورق البَرْدي، المُستخرج من قصب ينمو على ضفاف النيل، للكتابة عليه، حيث كانوا يقصّون قصاصات رقيقة من ساق القصبة الواحدة، ويصفونها فوق بعضها، ثمّ تُدقّ طبقتا البردي وتُدهنا بمعجون لاصق، ثمّ تُدقا وتوضعا في الشمس .

ولكن منذ حوالي ٤٠٠٠ سنة استعمل الصينيون لحاء الشجر في صناعة الورق. فقد كانوا يضعون لحاء الشجر في الماء ثمّ يدقونه حتى يصبح عجينة ورقية، وبعدها يصبّون العجينة فوق لوح شبكي من الخيزران، وبعد أن يصفّوا الماء من العجينة، يضعونها في الشمس لتجف. وقد أخذ العرب صناعة الورق من الصينيين وطوّروها، ثمّ أخذها الأوروبيون عن العرب، لتصبح على ما هي عليه اليوم. والمادة الرئيسة في صنع الورق اليوم هي الخشب. وتعتبر صناعة الورق اليوم عملية معقّدة، لكي تحصل على الأوراق التي تجدها أمامك.

فهل عَرفت الآن تاريخ صناعة الورق؟ وهل ستحافظ على أوراق كتبك ودفاترك؟

البطة فتنة



بطة شريرة جدًا ولكنها جذّابة، تعيش في كوخ يقع على منحدر جبل. هدفها الرئيسي هو الحصول على قرش الحظ الذي يمتلكه العم دهب، لتصنع منه تعويذة تجعلها أقوى بطة في العالم. ولفتنة رفيق وحيد الذي هو غرابها الأسود.

العالم



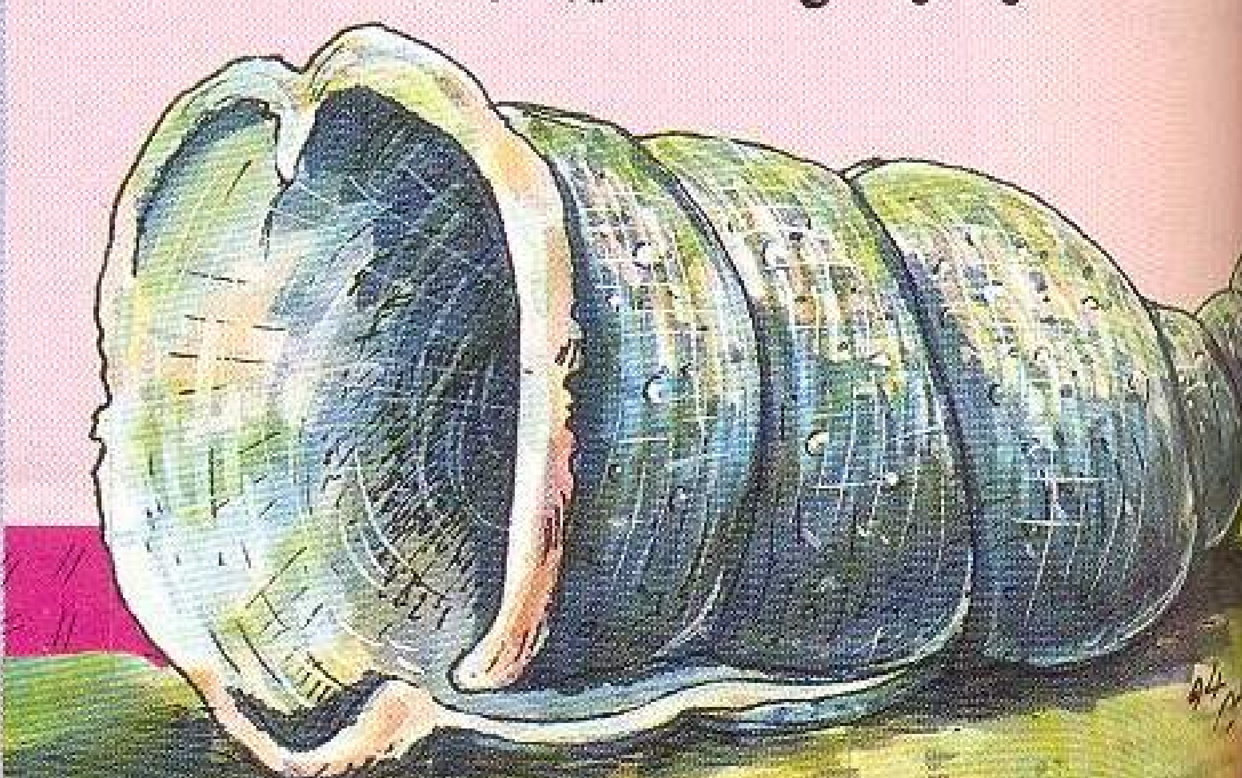
نالا... الصديقة الوفيّة

نالا صديقة طفولة سمباتتصف مثله بالعناد وحب الاستطلاع اللذين يدفاعنهما إلى مغامرات تكون أحياناً خطيرة. وهي دائماً تتبع سمبا أينما ذهب، وتشاركه في تصرفاته الصبيانية. ولكن نالا تكبر وتصبح لبؤة جميلة وذكية، تتصف بالشجاعة التي تحفز بها سمبا للعودة إلى وطنه.

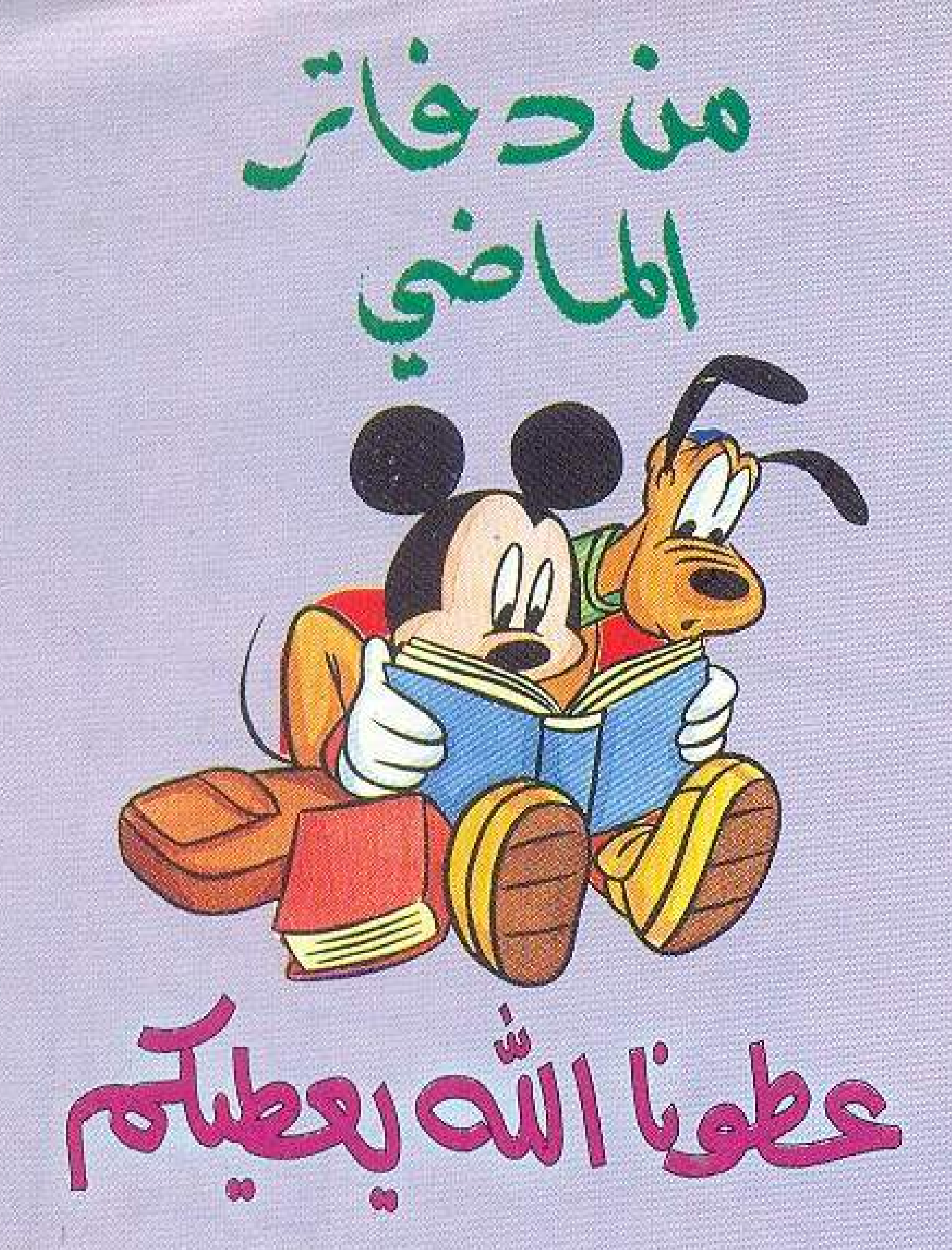
هدير الأصوات في المحارة

المحار من الأشياء التي تشدنا عند الذهاب إلى شاطئ البحر، وبعضنا يحب جمعها والاستماع إلى أصوات هدير البحر فيها. ولكن هل فكرت لماذا نسمع هذه الأصوات في المحارة؟!

لبعض المحار فتحات ذات شكل معين، ويوجد الهواء بداخل لولبه، فإذا حدثت أصوات بالقرب من فتحة المحار، تقوم تلك الأصوات برجّ الهواء، ثم تنعكس الرجات على جوانب المحارة لتحدث موجات صوتية. فإذا بلغت الرجّات عدداً معيناً في الثانية الواحدة تضاعف الصوت وسُمع كأنه هدير البحر.



من دفاتر الماضي



عطونا الله يعطيكم

يحتفل سكان الخليج في منتصف شهر شعبان، بحقّ الليلة، إذ أنها تُعلن وتبشّرعن اقتراب شهر رمضان، شهر الخير. وتختلف أسماء حقّ الليلة باختلاف دول الخليج، فمن أسمائها، الشعبانية، والقرقيعان، والقرنقعوه، والقرنقشوه، وطوق طوق، والمرعبوب. وهذه المناسبة تعتبر كبداية لتجمّع الأهالي، وخاصة الأطفال، وحق الليلة ترتبط بشهرين عربيّين هما شعبان ورمضان، وتزداد فيهما أعمال الإحسان والخير.

وتبدأ الاستعدادات لهذه المناسبة قبل أسبوع من حلولها، فتقوم الأمهات بخياطة أكياس كبيرة من القماش لأطفالهن، ليعلّقها الأطفال في أعناقهم، ويحملونها معهم إلى كل بيت يزورونه في ذلك اليوم، ليملؤوها بالمكسرات والحلويّات والنقود.

وتستعدّ محلات البقالة والمحلات التجارية أيضاً لهذه المناسبة، فيقوم أصحابها بخلط المكسرات والحلويات والسكاكر الصغيرة التي تشتريها الأمهات، وتضعها في سلّة تسمى بـ «القفّة» مصنوعة من سعف -خوص- النخيل.

وفي اليوم الرابع عشرمن شعبان، يتجمّع الأطفال مع بعضهم، فينطلقون عصراً متنقلين من منزل إلى آخر ليجمعوا نصيبهم من حقّ الليلة. فإما أن يكون مكسرات وحلويات، وإما نقوداً، وإما شراباً بارداً. وبعض الناس يفضّل تبادل نوع من الحلوى تسمى بـ «الزلابيا» في هذه المناسبة. ولكن دولة الكويت تحتفل بهذه المناسبة في اليوم الرابع عشر من رمضان.

وفي هذه المناسبة تتردّد الكثير من الأغاني مثل:

سيروا بيت عبدالله — عطونا حق الله

جدام بيتكم عيله — عطونا حق الليله

وأيضاً:

بيت مكة يوديكم — عطونا الله يعطيكم

يام السلاسل والذهب والنورة — يالمكة يالمعمورة

غرائب العا

تستطيع حشرة تدعى بخنفساء السجادة العيش لمدة أعوام دون الحاجة إلى طعام، فهي تقتات خلال هذه المدة من جلدها الذي تبدله بين الحين والآخر.

عالم الحيوان

الكنـــغر

هو أحد أغرب أجناس الحيوانات على الأرض، يستوطن أستراليا ويرعى العشب أو يأكل أوراق الشجر. وينتمي لفصيلة الحيوانات الجرابية (حيوانات ذات أكياس)، فالكنغر الأم لديها جراب مبطن بالفراء بين ساقيها الخلفيتين تحمل فيه صغيرها وترضعه لأنه عندما يولد يكون عاجزاً قاصراً لا يتجاوز طوله ٣سم، فيزحف مباشرة عبر فراء الأم إلى جرابها حيث يبقى حوالي أربعة أشهر. ويظل يلجأ إلى الجراب كلما تعب أو أحس بالخطر حتى يبلغ أشده. وللكنغر رجلان أماميتان قصيرتان يستخدمهما في قبض الطعام، ورجلان خلفيتان طويلتان، تمكنانه من القفز ٣ إلى ٤,٥ أمتار. ويستخدم الكنغر ذيله ليريح ويوازن جسمه به عند القفز.

من حديقة بطوطة

تغير الألوان في الثمار

تتميز الثمرة قبل نضجها باللون الأخضر الناتج عن وجود صبغة اليخضور فيها، والتي تختفي عند النضج لتحل مكانها أصباغ أخرى وهي الجزرينية والأنطوسيانينية. وتصحب هذه الظاهرة ليونة في الثمرة بسبب التحولات الكيميائية الناتجة عن حرارة الطقس، أو حدة ضوء الشمس وحسب نسبة الأوكسجين والغاز الفحمي في الثمرة نفسها.



أكتب الإجابة ال
في المظروف الم
والمرفق با
وار
اكواب

المشاغب... الرياضي... المجتهد...

لديهم جميعاً سبب مُشترك يجعلهم يحبّون المدرسة

حقائب سامسونايت المدرسية

ان حقائب سامسونايت بجاذبية شكلها وسهولة حملها هي سبب مثير يجعل طفلك محباً للمدرسة . هناك مجموعة متنوعة من الأشكال المختلفة والألوان والتصميمات الجذابة ، والتي تتميز بالمتانة وقوة التحمل . إنها الشيء الذي يحب طفلك ان يذهب به الى المدرسة .



حقائب سامسونايت المدرسية متوفرة في جميع المحلات المتخصصة بالامارات العربية المتحدة .

* ماركة مسجلة لشركة سامسونايت

AL FAHD

SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE

الموزعون الوحيدون في دولة الامارات العربية المتحدة

GRAND STORES

المحلات الكبرى

Abu Dhabi | Dubai | Dubai

Hamdan St. | Al Maktoum St. | Bur Juman Centre



ابني وميكي

يحرص ابني عبد الله البالغ أربع سنوات ونصف على شراء مجلة ميكي وقد ألحّ عليّ بكتابة هذه الرسالة لتقبلوه صديقًا للمجلة، لذا أرسل إليكم صورته.

علي عبد العزيز الماضي - البحرين

شكرًا لك يا أخ علي. لقد قرأت رسالتك وأشكر لك ولابنك حرصكما على شراء ميكي وقراءتها. وأهلاً بعبدالله صديقًا لميكي وللجميع. فالكل هنا يرحب به.

فنان الأسبوع

ما هو المقاس المحدد للوحة المرسلة إلى مسابقة فنان الأسبوع؟

يوسف علي
البحرين

سؤالك جميل يا يوسف. الأفضل أن تصلنا رسومات الأصدقاء على ورقة في حجم صفحة المجلة، وأتمنى ألاّ يطويها الأصدقاء أثناء إرسالها إلينا. كما أرجو أن يرسل الأصدقاء صُورهم الملوّنة.

القنوات البحرية

ما فائدة القنوات البحرية؟ ومتى حفرت قناة السويس؟

عهود راشد المزروعي
الإمارات العربية المتحدة

تساعد القنوات البحرية في تقريب المسافات بين الدول. أما قناة السويس فقد حُفِرت بين ١٨٥٩م و١٨٦٩م بإشراف المهندس الفرنس فردينان دي ليسابس.

القطط

أحب الحيوانات الأليفة ولي قطة جميلة، وبودي معرفة المزيد عن أنوا ع القطط وطعامها المفضل وأماكن معيشتها؟

نسرين عبد المجيد
البحرين

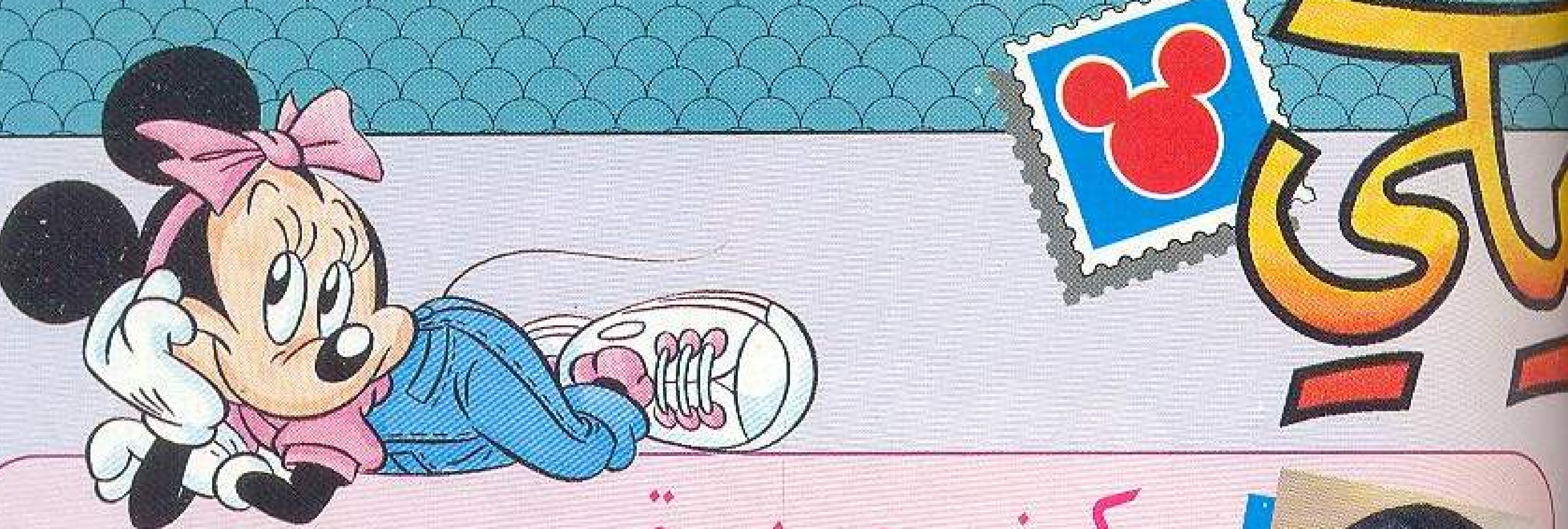
فنان الأسبوع



الصديقة: نوره عمران أجور
العمر: ١٢ سنة
المنامة - البحرين
فازت هذا الاسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعنوانك وهواياتك.

خالد عبد العزيز محمد سيف حميدان
ص.ب ٣٤ رأس الخيمة
دولة الإمارات العربية المتحدة



عمار عبدالإله
ص.ب ٢٠ دبي
دولة الإمارات العربية المتحدة



أمانة خادم

أراد رجل أن يختبر أمانة خادمه، فترك جنيهًا تحت مجموعة من الكتب ثم خرج. فلما عاد، قال له الخادم: لقد وجدت جنيهًا تحت الكتب، وأنا أقوم بتنظيفها من التراب. وقدم الرجل الجنيه للخادم مكافأة له على أمانته. وتكررت العملية عدة مرات. وذات يوم نسي الرجل حافظة نقوده، وعندما عاد سأل الخادم فقال له: نعم إنها معي، وقداحتفظت بها مكافأة لي على أمانتي؟!

رانية سعيد البلوشي

سلطنة عمان

حسنًا يا نسرين، سنلبي طلبك هذا في أحد الأعداد القادمة إن شاء الله.

رياضة ميكي

هل تحب جميع أنواع الرياضة يا ميكي؟ وأي نوع منها تمارس؟

أحمد مهدي

المملكة العربية السعودية

كما تعلم يا صديقي، أن الرياضة مفيدة للجسم، وتقوي العضلات وتنشط الدورة الدموية، ولكل رياضة فائدة للإنسان، إذا، فأنا أحب جميع أنواع الرياضات وإن لم ألعبها كلها.



عزيزي القاريء

زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طرفة تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطل عليك أسبوعيًا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، «زاويتي» ص.ب: ١٤٩٧١ دبي - الإمارات العربية المتحدة



سر السمكات الملوّنة

الحلقة الرابعة

تتمة لقصة «مارد في شبكة صياد»

وأكمل الشاب قصّته للملك قائلاً: «بعد أن عُدْت لقصري، دخلت غرفتي وأويت إلى فراشي وتظاهرت بالنوم. وبعد قليل، دخلت إليّ ابنة عمي، وإذا بها مُمزّقة الثياب، قد قطّعت شعرها، فسألتها عمّا أصابها، فقالت: «لقد بلغني أنّ أمي توفّيت بالأمس، وأنّ أخواي قد ماتا، ألا يحقّ لي البكاء؟»

تعجّبت كثيراً لأنها لم تذكر لي الحقيقة، فقلت لها: «افعلي ما ترينه صحيحاً»

فأخذت تبكي وتمزّق شعرها شهوراً طويلة، وطلبت مني أن أبني ضريحًا في وسط الحديقة وأسمّيه بيت الأحزان، فقلت لها: «افعلي ما تشائين».

وبنت زوجتي الضريح، وأتت بمُعلّمها فأسكنته فيه، وأخذت تذهب كل يوم هناك تبكي فراقه. دخلت إليها ذات يوم، فوجدتها تبكي فقلت لها: «كفاك يا ابنة العمّ حزنًا وهمًا على رجل حقير» فقالت وقد خامرها الغضب مني: «ويلك... أنت الذي ضربه على عُنُقه!!»، فأجبتها: «نعم، أنا فعلت ذلك!»

فإذا بها تهمس بكلمات لم أفهمها، فإذا بقدميّ قد شُلّتا، وأصبحت كما تراني، وقد اشتدّ غيضها فحولّت المدينه التي نعيش فيها إلى بحيرة، والناس إلى أربعة ألوان، والجزر الأربع إلى جبال. ثمّ تنهّد الشاب وقال: «تاتيني كل يوم وتجلدني بالسوط مائة جلدة، حتى يسيل دمي، ويتمزّق لحمي، ثمّ تلبسني ثوبًا خشنًا من الشّعر.»

فتأثرت من قصّة هذا الشاب المسكين، وقرّرت أن اساعده فسألته: «وأين ابنة عمك الآن، وأين المدفن الذي يرقد فيه معلّمها؟»

فأجابني: «إنّها هناك في المدفن مع معلّمها، ولا تأتي إلى هنا غير مرة واحدة في اليوم، عند مطلع الشمس.»

ومضى الملك يبحث عن العبد في المدفن، وعندما وجده انهالّ عليه بضربة من سيفه، فأماتته، فلَبس ملابس العبد، ورقد مكانه، فإذا بزوجة الشاب تدخل، وتقول: «لماذا لا تتكلّم معي يا معلّمي، أرجو أن ترحمني، وتكلّمني»، فسمعت صوت تأوّه، فقالت: «أهذا أنت يا معلّمي؟»

فردّ عليها الملك: «أنت لا تستحقين أن يكلّمك أي شخص!»

تعجّبت هي من هذا، فسألته: «ولِمَ يا سيدي؟»

فقال لها الملك: «لن أكلّمك حتى تعيدي ابن عمك إلى طبيعته وتعيدي الناس وما خرّبتيه في المدينة»

فذهبت هي و أعادت كل شيء لما كان عليه من قبل، ثمّ دخلت على معلّمها وقالت له: «لقد قمت بعمل ما طلبته مني!»، ولكنّ الملك فاجأها بطَعنة في قلبها، فسقطت على الأرض جثّة هامدة.

وزوّج الملك الشّاب من ابنة الصياد، وعاش الجميع حياة سعيدة.

* انتظر قصّة جديدة في الأسبوع القادم!

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرّف: نجوى آل رحمه





مغامرة على جبال الألب

والت ديزني

إن المنظر من هنا رائع حقًا!

إنه فعلاً كذلك! كنت أتمنى مثل هذه الرحلة منذ زمن!

النقل السريع

ميكي وبندق يقومان بتوصيل معدات تصوير للأستاذ متين

D.92255










يا إلهي كدنا
نسقط!


إنك مريض يا بندق! لقد إقتربنا من بيت
الأستاذ متين وسترتاح قليلاً هناك


لا يبدو مسروراً لرؤيتنا!
هيّا أسرعا! انزلا
المعدات! لا وقت لديّ!


أريدكما أن تغادرا هذا المكان بأسرع
ما يمكن!
أهدأ يا
صديقي!


علينا أن نقدم لهم شيئًا!
سأذهب للبحث
عن بعض الطيور


إنه مساعدي! وأحتاج إليه لمساعدتي في أبحاثي
التي أقوم بها هنا!


كف عن إحداث الضجة لأنها قد تسبّب
إنهياراً جليديًا
أنا آسف


جميل!
كو كوو!
إنني أحاول منذ ٣ سنوات العثور على نسر الجبال ولم أنجح بعد!


ولكن مع ظهور مساعدي قبل بضعة أسابيع تجدّد لدي الأمل!
ربما كان قد وجده فعلاً!


إنه يلوّح من أعلى الجبل!
ناولني هذا المنظار من فضلك!


إن النسر يهاجمه! إنه في موقف خطر!


علينا أن نتسلق إلى هناك لمساعدته!


أنا مريض! وأحتاج للراحة
على الرغم من أن مساعد الأستاذ غير ودود...


... إلا أننا لا يمكننا أن نتركه يواجه هذه المحنة وحده!
أنت محق يا ميكي!


هيّا اسحب يا بندق!
أخشى أن يهاجمنا النسر نحن أيضًا!

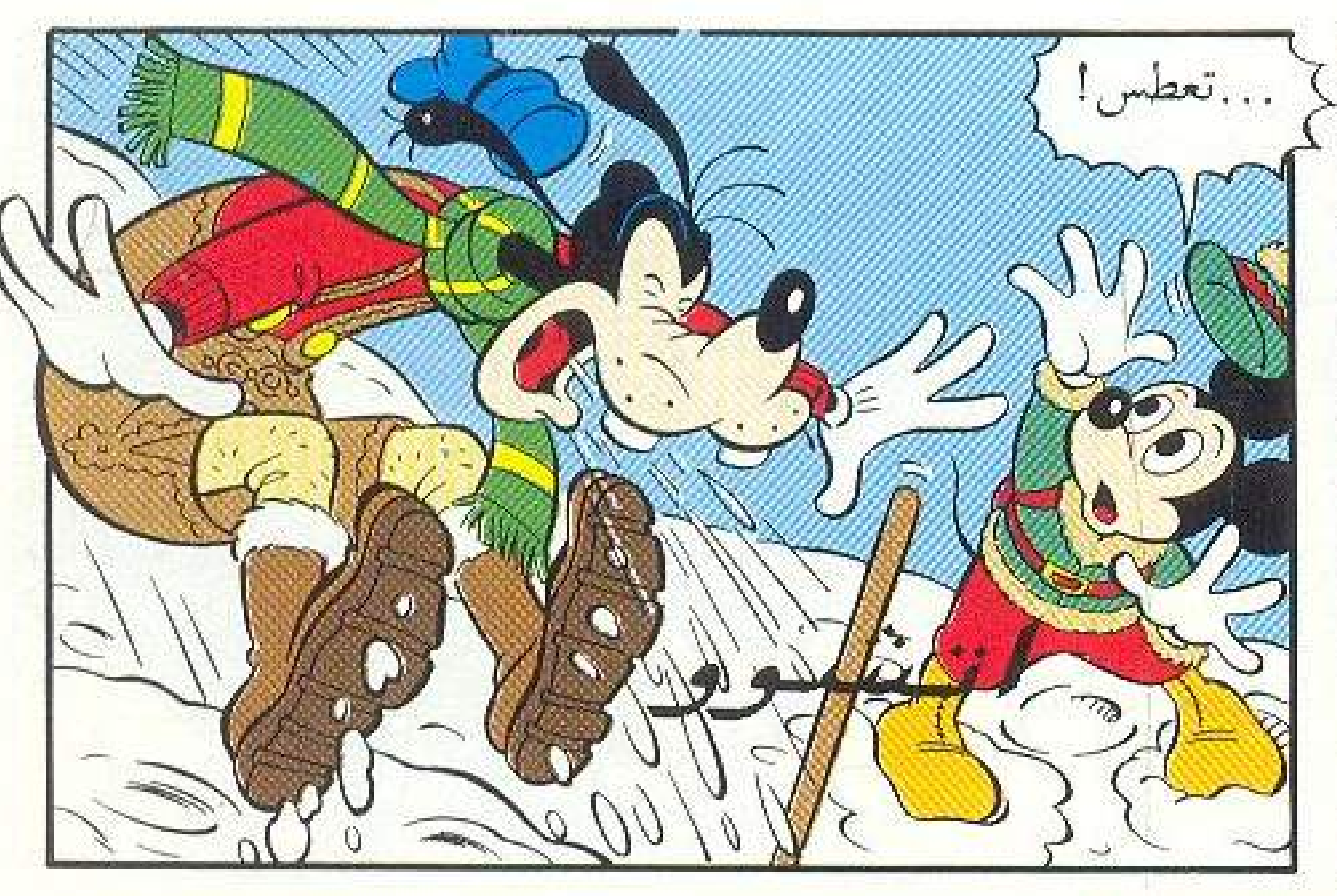

لقد اقتربت هيّا تشجّع!
لا أصدق!


هل وجدت عش النسر؟ هيّا أخبرنا!
هذا لا يعنيك!


هيّا ابتعدا من هنا إنكما حقًا مزعجان
ماذا؟!
أنت شخص غريب فعلا!


إنّه شخص فظ! حتى أنه لم يشكرنا!
ما يحيّرني هو كيف يتطوع شخص مثله لمساعدة الأستاذ؟!


أعتقد بأنني سوف...
لا يا بندق ستتسبب في إنهيار جليدي! لا...


...تعطس!


هيّا أسرع! علينا أن نصل إلى بيت الأستاذ!


لقد حذرتك من إحداث الإزعاج!


من حسن الحظ أن البيت
ضد الإنهيارات!
أرجو ذلك حقًا يا أستاذ


بعد قليل ...
أعتقد بأن الإنهيار انتهى! تأكد يا
ميكي!


لقد انطَمَرَ البيت في الثلج، لكن...
ما هذا؟!


هل تظن بأنها تحطمت الآن؟!
لا! يبدو بأن الإنهيار دفعها من
أعلى الجبل!


انظروا! إن عش النسر
بداخلها!
وهناك شيء آخر بداخلها!


إنها نقود! من أين أتت يا ترى؟


أعتقد بأن هناك علاقة بين المساعد وهذه النقود!
لا أصدق بأنه يمكن أن يسرق!


سيخيب ظنك يا أستاذ! فأنا لا أهتمّ بطيورك السخيفة!
لقد نزل مع الإنهيار هو أيضًا!


إنها نقودي! وقد سرقتها من البنك!


كنت أحلّق فوق هذه الجبال عندما تعطلت محركات طائرتي!


كنت محظوظًا لأنني نجوت ولكنني لم أتمكن من أخذ النقود!


لقد ظن الأستاذ بأنني أذهب لأفتش عن النسر! لقد كان ذلك مجرد خدعة!
والآن ادخلوا الطائرة!


لا تحاولوا القيام بأي حركة وإلا تدحرجتم إلى أسفل الجبل!
!!


أتمنى لكم إقامة طيبة!



لا أصدق بأنني كنت أثق به!
يجب أن نفكر بطريقة للخروج من هنا!
نعم هذا صحيح!



تمسّك يا بندق لا تعطس الآن!



لقد نجحت!
أحسنت! سأحاول الآن أن أفتح الباب!



قفا في المقدّمة حتى نوازن الطائرة ونمنعها من الإنزلاق...



... وإلا ذهبنا إلى...
??
ماذا يحدث؟



تمسّكوا...
يا إلهي!



لقد انزلقت!
أووف



لقد أوقفتنا هذه الصخور قبل أن نتحطم!
إن نسر الجبل هنا!


انظرا إلى المساعد! إنه يقترب من البلدة!
تعال وساعدني يا بندق في خلع الباب!

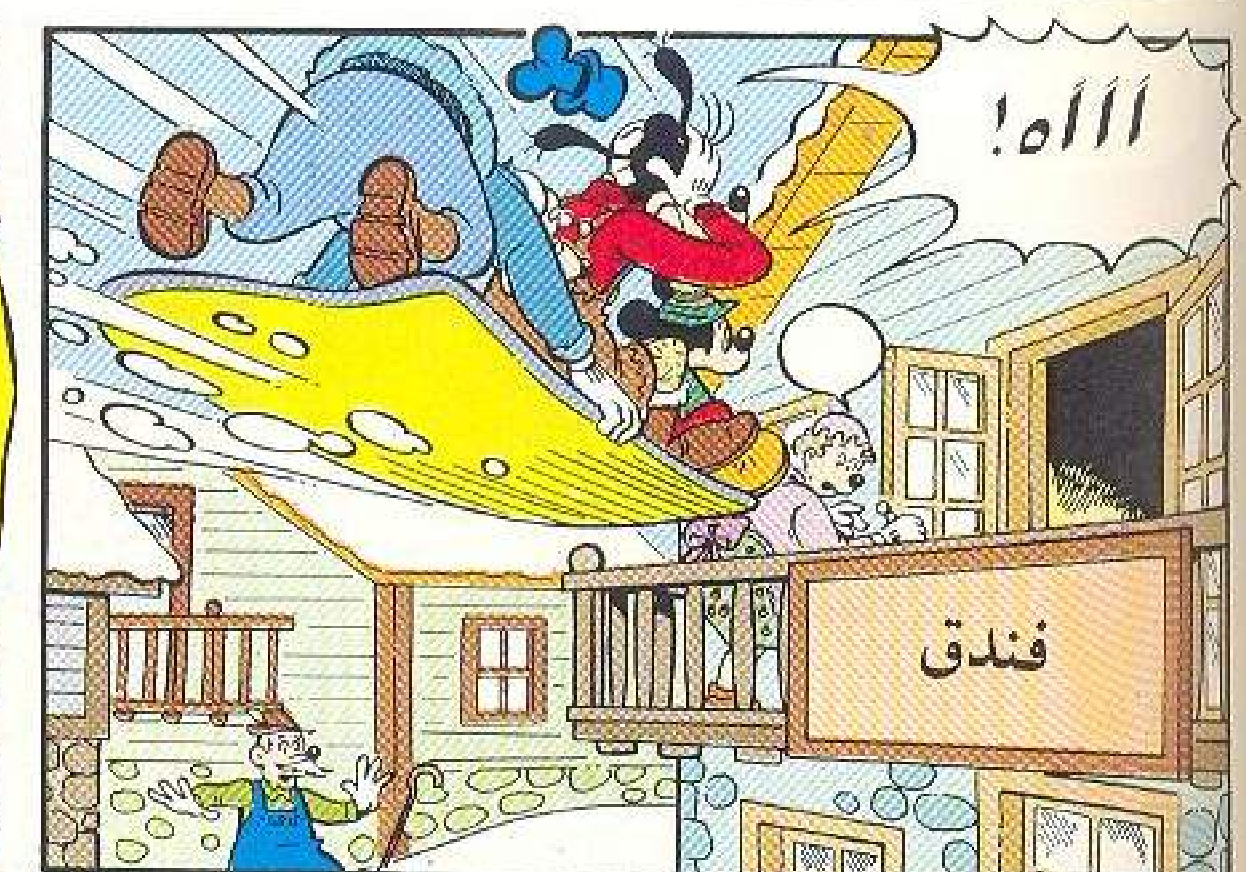

اركب خلف بندق يا أستاذ!
إن رؤية هذا النسر لا تتكرر كثيراً! وعليّ أن أقوم بدراسته...

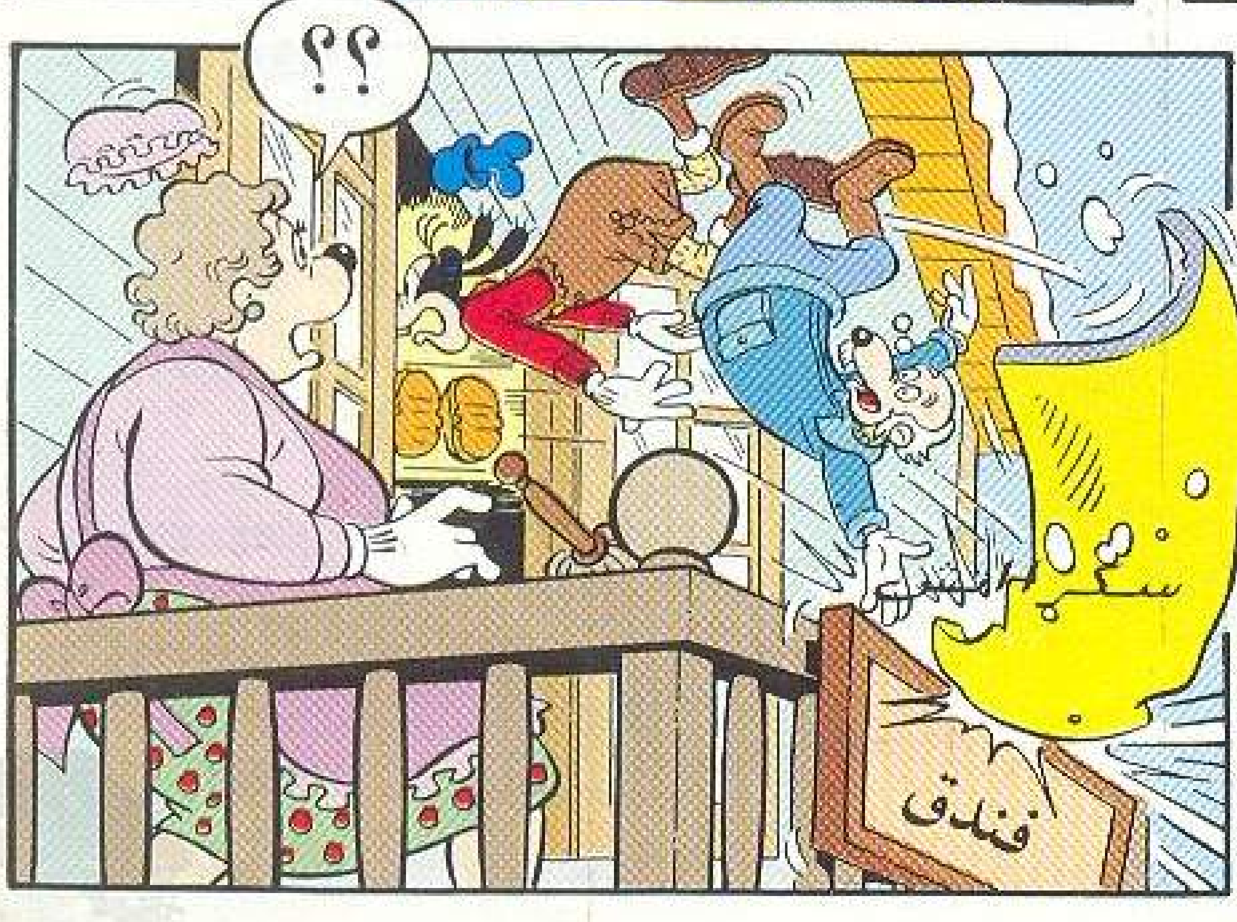

فيما بعد يا أستاذ! الآن يجب الإمساك بذلك المحتال


إننا نقترب منه بسرعة


أعتقد بأننا سنصطدم بـ...
فندق


... الفندق!


اااه!
فندق


؟؟
فندق


إنهم يستعملون أسرّة رائعة هنا!
فووب


يمكنك أن تعطس الآن يا بندق!
أش ... أشكرك!

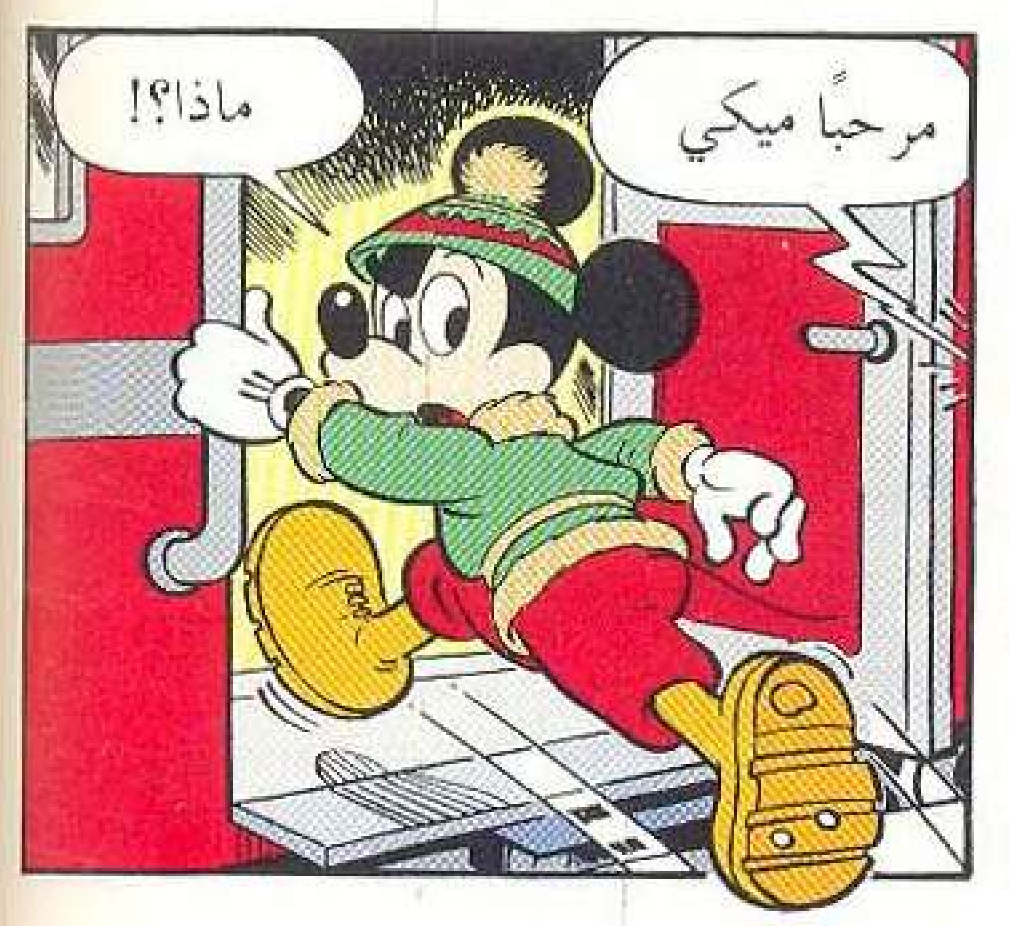

لكنني لن أفعل!
لديّ حساسية ضد الريش!


بعد قليل...
إنه يتجه نحو محطة القطار!


بلّغ الشرطة يا أستاذ! سنلحق نحن به!
حظاً طيباً!
الشرطة


مازال هناك ٥ دقائق على مغادرة القطار!


هيّا نقوم بتفتيش القطار يا بندق
نقانق
نقانق


مرحبا ميكي
ماذا؟!



أظنه قد رآني!
ما أطيب رائحة هذه النقانق!
نقانق
نقانق



أنظر مَن هناك يا ميكي!
سأمسك به الآن!



ذا ما تظنه!
سترى ما سيحدث لك أيّها المحتال!
نقانق
نقانق



أتمنى لك رحلة سعيدة!



لقد نجوت! يا له من مغفل!



يا إلهي ما هذا؟!
الشرطة
انتش
?
نقانق



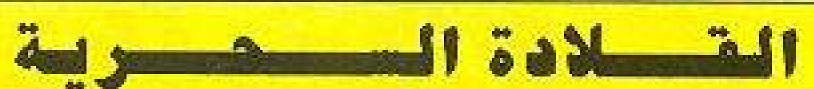
إذًا فهذا هو سارق البنك! لقد قبضنا عليك أيّها المحتال!
كوكوو!



عليّ أن أسرع لأرى إن كان نسر الجبل مازال موجودًا!
لقد سررنا لوجودنا معك يا أستاذ!
إن رائحة النقانق لذيذة! ما رأيكما لو تناولنا الطعام أولاً!
النهاية







في مكان بعيد في شمال البلاد هناك قلعة ضخمة يسكنها بطوط الشجاع الذي يحارب الأشرار...

في قصر بطوط الشجاع

لن تدخلي يا آنسة حتى تنطقي بكلمة السر مفهوم!!

أين بطوط؟ أخبره أني هنا

D 93481









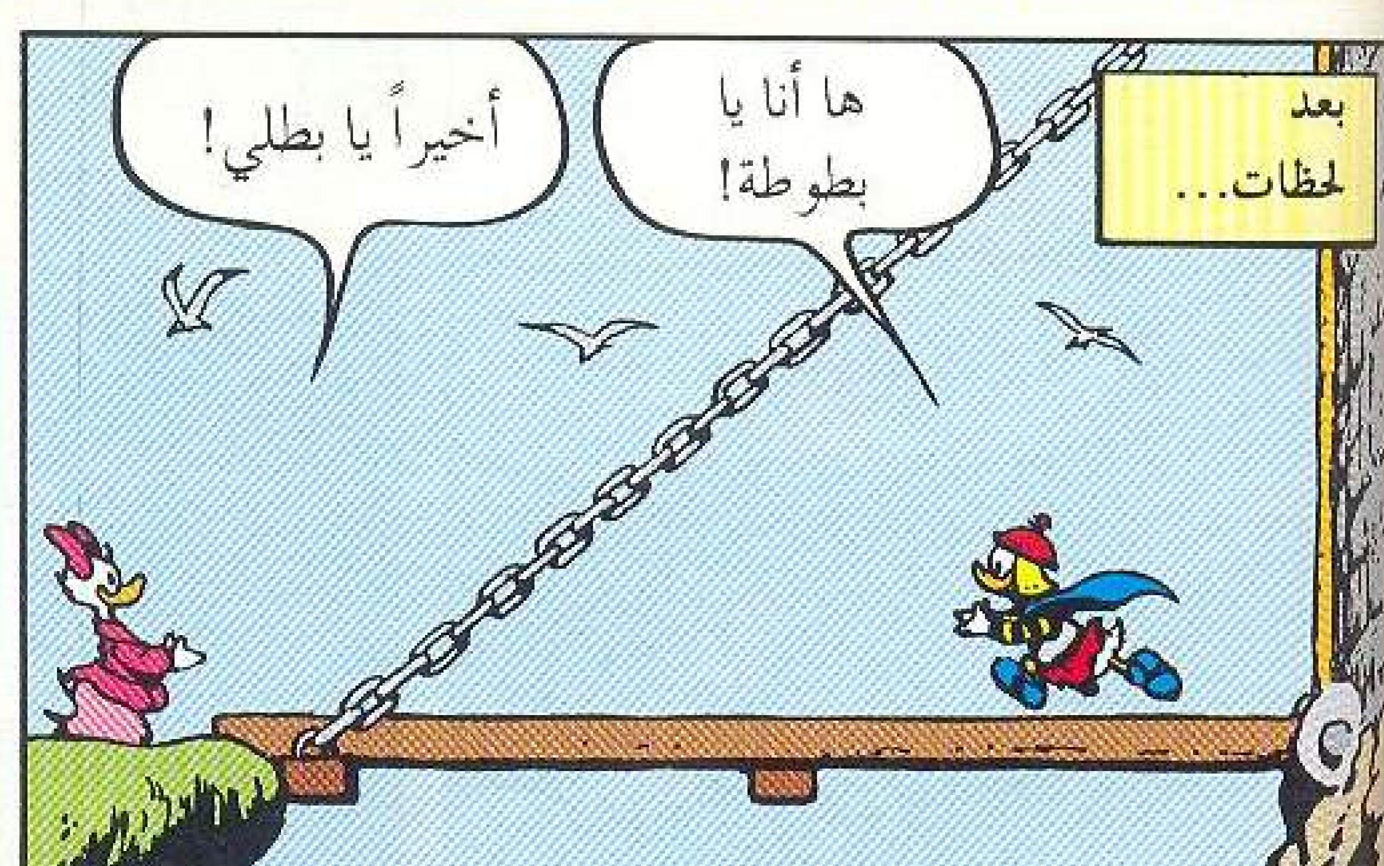

هذا بناء على أوامري! وعليك أن تستعملي كلمة السر!
وكيف لي أن أستعملها ولم تخبرني بها؟


إذاً لا يمكنك الدخول
ماذا؟ أنا صديقتك يا بطوط!


عليك بالحذر يا سيدي


يمكن أن تكون صديقة ولكنها من الأعداء! أعني واحدة من الأعداء وتمثل دور صديقتك! أو ربما...
إنك محق! من المحتمل...
إذا لم تدعني أدخل فلن أصنع لك فطيرة التفاح مرة أخرى!


وسأنتف ريشك، ريشة ريشة
هذه بطوطة بالتأكيد!
حسناً يا عزيزتي! لكن بدون كلمة السر لن تدخلي! أنا قادم إليك الآن


بعد لحظات...
ها أنا يا بطوطة!
أخيراً يا بطلي!


أررررغ!
خذ هذه! استمتع بالفطيرة التي أعددتها لك!
بوونك


أرجو أن تكون قد أعجبتك يا عزيزي!


إنها لذيذة! ولكن لِمَ هي مؤلمة هكذا؟!
لقد نسيت! بداخلها صندوق حديدي يحتوي على قلادة!


غريب! أين وجدتها؟!
حصلت عليها من المكان الذي كان يقيم فيه الأشرار عندما حاصروا البلدة!


أعتقد بأنه يجب أن أعود!
انتظري... يجب أن أشكرك على...


لا! فأنا غاضبة منك ولن تراني لفترة طويلة!
لكن... لكن...
ما أصعب التعامل مع بطوطة! عليّ أن أعود!


ماذا؟!


من أغلق البوابة؟
أنا يا سيدي!


إنها أوامرك بأن نبقي البوابة مغلقة!
حسناً! لكن أنزلها الآن!


كلمة السر!
لا تكن سخيفاً! أنا بطوط رئيسك!


كلمة السر!
يا إلهي لقد نسيتها!

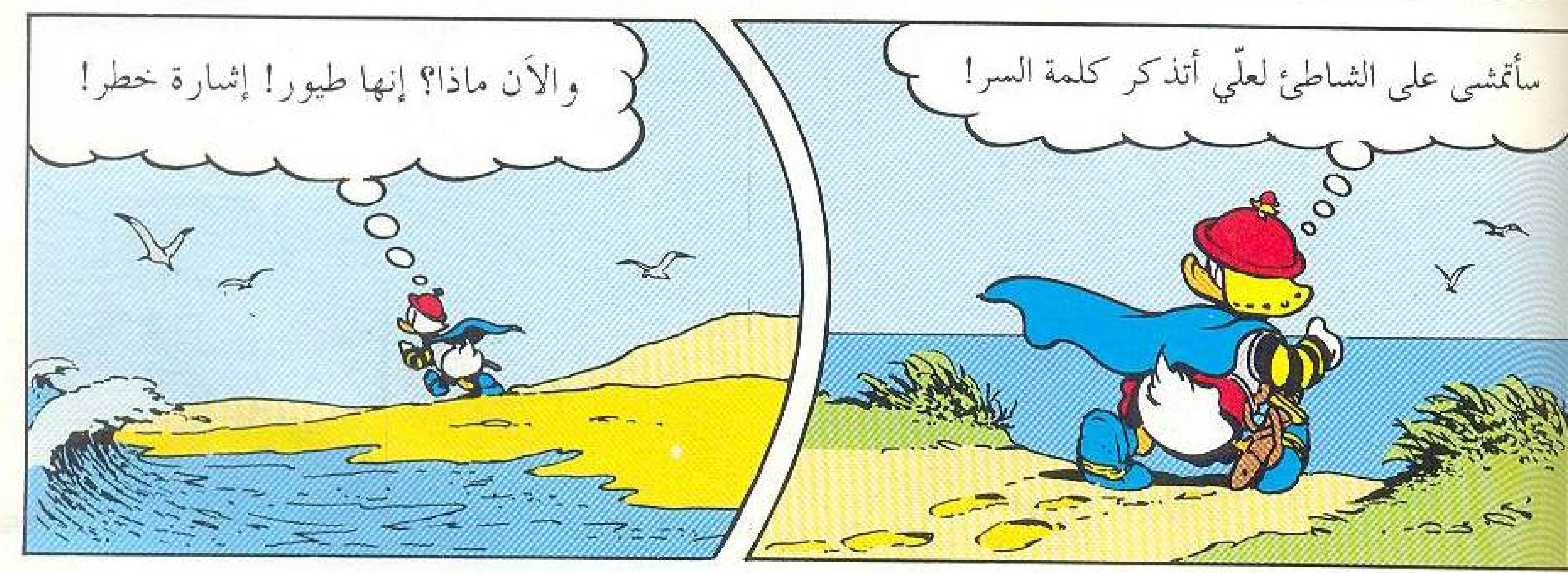

آسف! لا يمكنك الدخول!
من الآن فصاعداً ألغي كلمة السر! أنزل البوابة!


لا أستطيع! وبناء على تعليماتك لن أستطيع تلقّي الأوامر منك وأنت خارج القلعة! فقد تكون خدعة من الأشرار!


يا له من يوم! تركتني بطوطة، وأنا الآن خارج القلعة!


ماذا تعني هذه النقوش يا ترى!؟


سأضعها حول عنقي كتذكار من صديقتي بطوطة!


سأتمشى على الشاطئ لعلّي أتذكر كلمة السر!
والآن ماذا؟ إنها طيور! إشارة خطر!


في هذه الأثناء...
أنا متأكد يا رجال بأنه نفس المكان الذي أقمنا فيه العام الماضي!


اذهبوا إلى نفس المكان الذي كنّا فيه وحاولوا أن تجدوا القلادة! كونوا حذرين!


إننا هنا لإحضار تلك القلادة هل فهمتم!؟
لا تقلق! سنبحث عنها جيداً


أشكرك يا عزيزي
لا تكن جباناً! أنت الرئيس! وأنت من الأشرار!


لا أشعر بأنني على ما يرام...


ليبق اثنان من الرجال لحراسة السفينة وليتبعني الباقون
ماذا جرى للرئيس!؟
لقد تغير منذ آخر غزوة! لقد كان أكثرنا شجاعة وبأساً!


إنني أشعر بالغضب! كيف نسيت كلمة السر؟!
لنسلك هذا الطريق يا رجال!


!???
إننا نقترب من المكان! احذروا


هل تعرف ماذا نفعل هنا؟ أنا لا أعرف
أعتقد بأن الرئيس فقد شيئا...
الأشرار!


ها أنتم قد عدتم أليس كذلك؟
!
؟


إنه واحد من أهل القلعة ، اقبضوا عليه!
لا! أنا واحد من الأشرار!
لكن... ملابسك...
لقد سرقتها! فأنا أسرق كل ما تقع عليه يداي! اهجموا!


إلى أين أنتم متجهون؟
إنّه من الأشرار حقاً! انظر كيف يتصرف!
أعيد السؤال! أين تتجهون؟
خلف التل ، هناك...


كفى هراء! إنّكم تنوون مهاجمة القلعة أليس كذلك؟


حسناً هل سنتحرك أم ننتظر أن تأتي القلعة إلينا!



يا له من شجاع حقاً!
أشعر بأنه يجب أن يكون رئيسنا ، أليس كذلك يا رجال؟
نعم هذا صحيح! هذا هو شعوري أيضاً



حسناً! سنتبعك إلى القلعة أيها الشجاع
الآن بدأتم تتكلمون كالأشرار الحقيقيين!



بعد القلعة سنهاجم البلدة وسنستولي على كل شيء!



لم أقابل شخصاً مثله من قبل!
إنّه حقاً شجاع!
نعم أعتقد ذلك!
لابد أنه قام بالكثير من المغامرات!
يمكننا أن نتعلم منه الكثير!



ولكن كيف أنت وحدك هنا في هذه المنطقة؟
إذا أردت أن تنجز عملاً ما فعليك القيام به بنفسك! هيّا اهجموا!



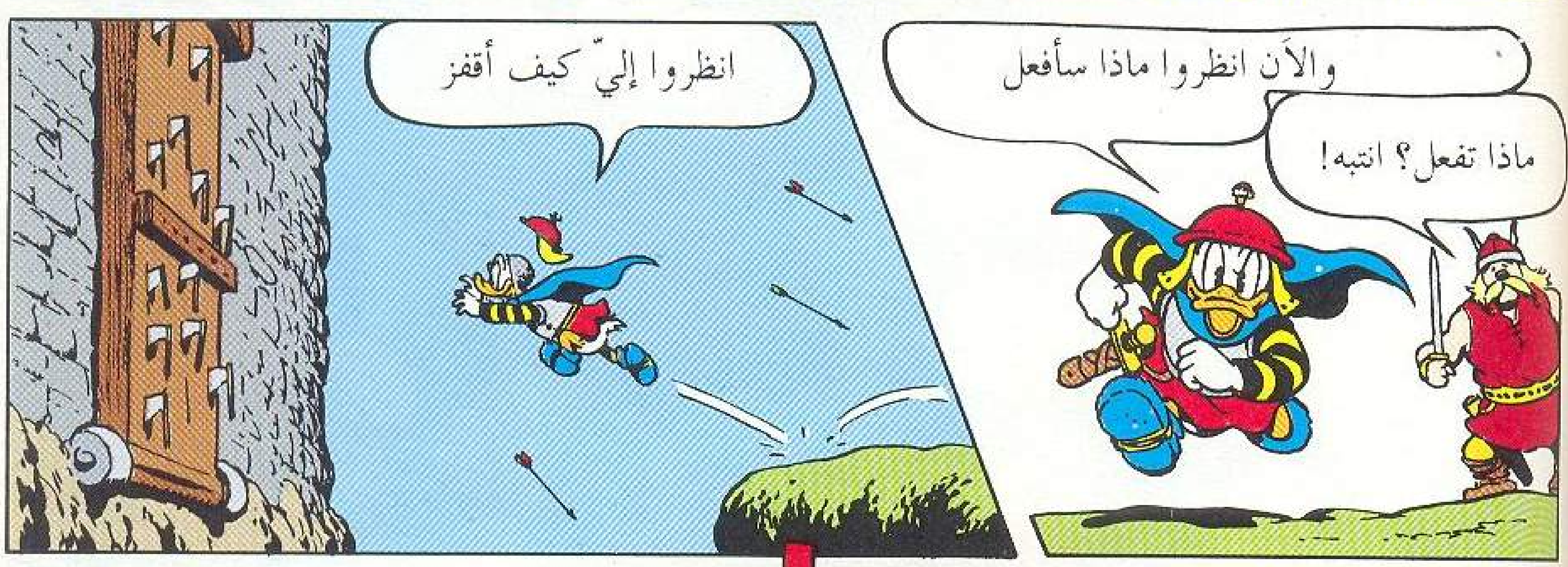
ما اسمك؟
نادني بالمغامر!



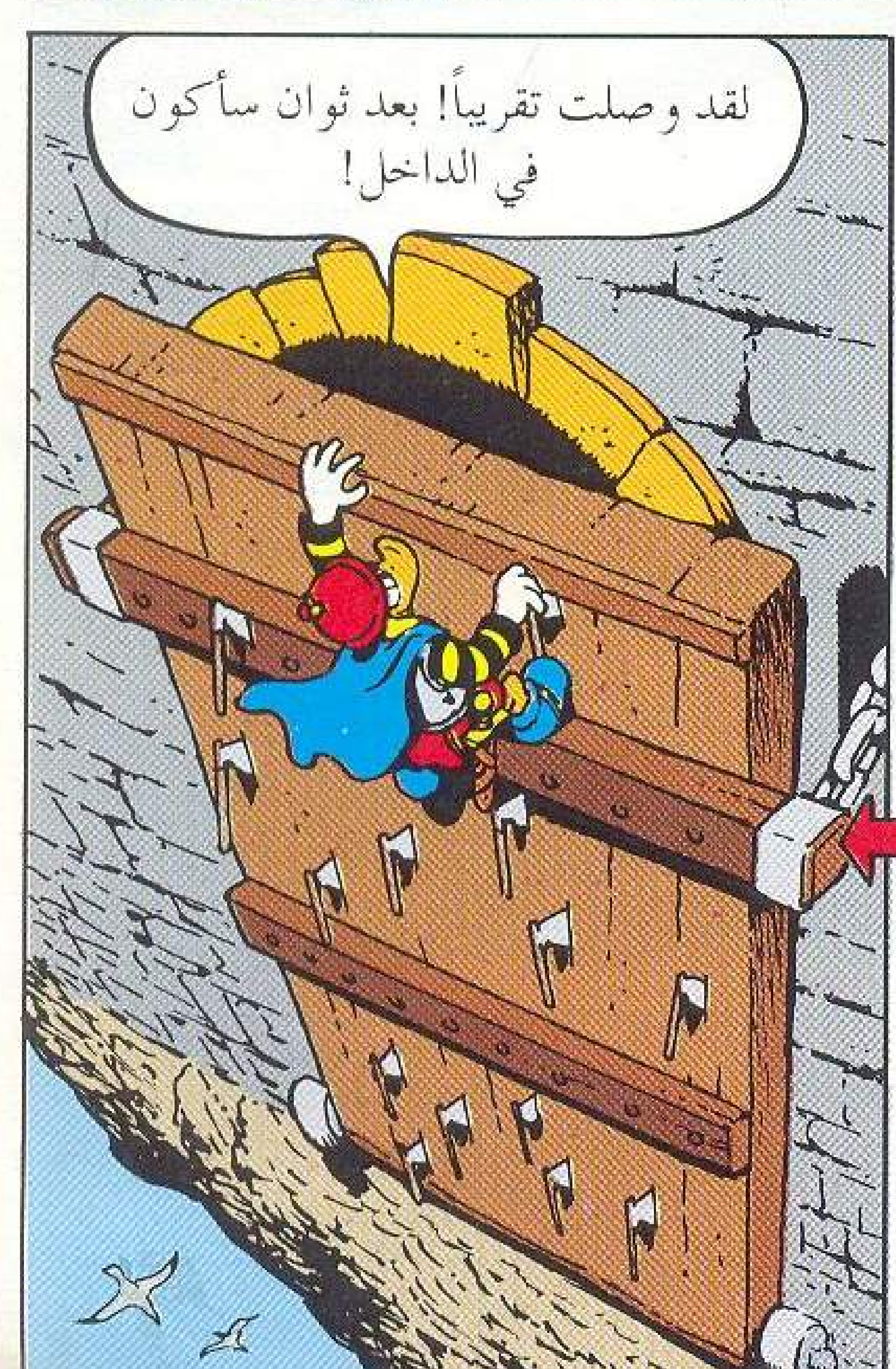
الأشرار قادمون!
هيّا اهجموا عليهم بشدة! هيّا يا رجال!
لكن البوابة مغلقة أيها المغامر...
... ولا يمكننا دخول القلعة











يتبع في الأسبوع القادم

أحضر سحر ديزني



عندما تقوم بشراء أي من منتجات (كيدز كلوب) يرجى ملء القسيمة أدناه، وارفقها بما يثبت قيامك بشراء احدى هذه المنتجات (مثل البطاقة المزينة برسومات ميكي ماوس او الملك الأسد المرفقة مع أغطية الأسرّة) وارسلها إلى العنوان المبين أدناه لتحصل على هديتك من ديزني

الإسم : ____________

تاريخ الميلاد : ____________

العنوان : ____________

عنوان المحل: ____________

العنوان البريدي: فورديتجتون الإمارات ، ص.ب ٣٧٧٤ ، عجمان ، الإمارات العربية المتحدة

ملاحظة: يسري العرض حتى نفاذ الكمية المعروضة.

منتجات (كيدز كلوب) متوفرة في جميع المحلات الرائدة في كل من: المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، البحرين، الكويت وسلطنة عمان.

بترخيص من شركة والت ديزني تقدم لكم (**كيدز كلوب**) مجموعة رائعة من أغطية الأسرّة والمخدات والبطانيات وعلاّقات الملابس ومماسح الأرجل والمناشف لتجعل أوقات نوم أطفالكم اكثر متعة من ذي قبل.

متوفرة بتشكيلة كبيرة من منتجات القطن العالية الجودة، ومنتجات (**كيدز كلوب**) مصممة خصيصاً تناسب وإستعمالات الأطفال المتعددة وهي مزينة باكثر من عشرين شخصية من شخصيات **ديزني** المحببة إلى قلوب أطفالكم بما فيها شخصيات الملك الأسد.

تصاميم ديزني من

Kidz Klub®

أوقات نوم أكثر سعادة مع سحر ديزني

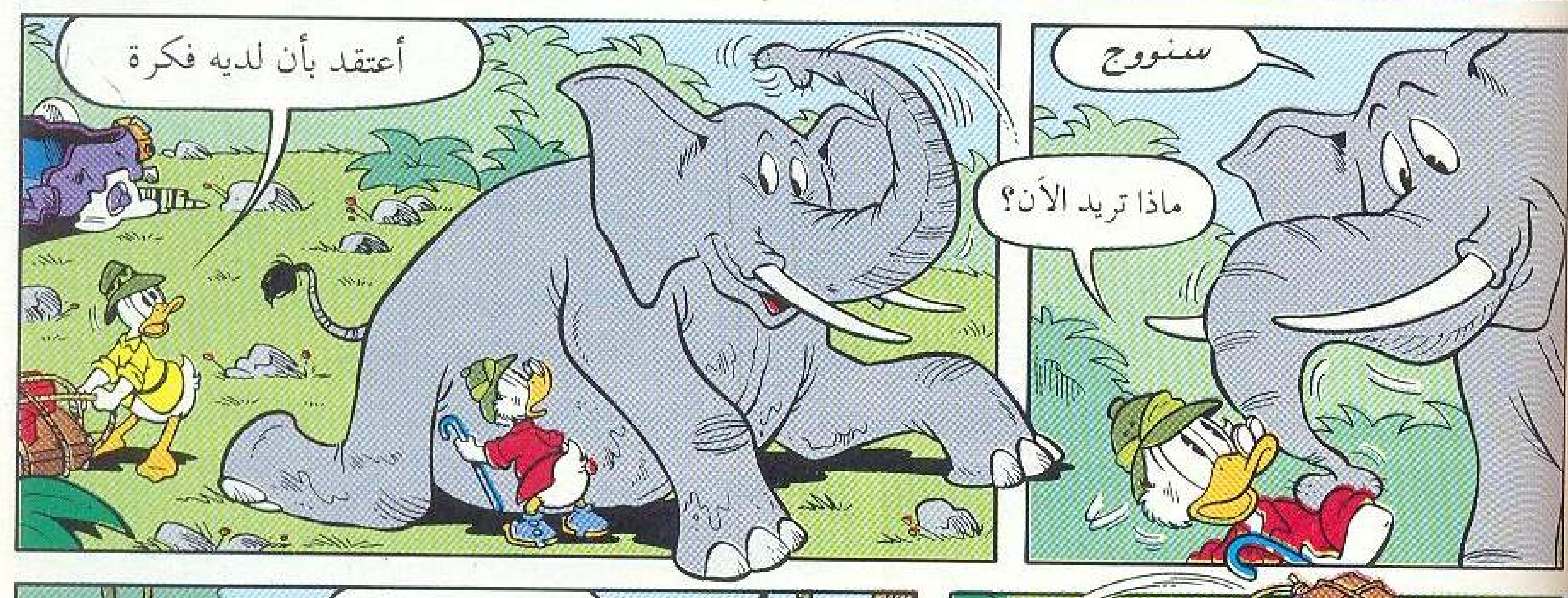


خيوط العنكبوت

الحلقة الثانية

العم دهب وبطوط مازالا يبحثان عن العناكب ليقوما باستخلاص الخيوط اللازمة منها لصناعة أنواع فاخرة من القماش ، ولكن ظهر لهما ما لم يكن في الحسبان، فيل ضخم و٣ محتالين...







في هذه الأثناء كان المحتالون الثلاثة يلحقون بهم...

يراودني شعور غريب!

كف عن المخاوف!

إنك حقاً جبان!

أأأرج

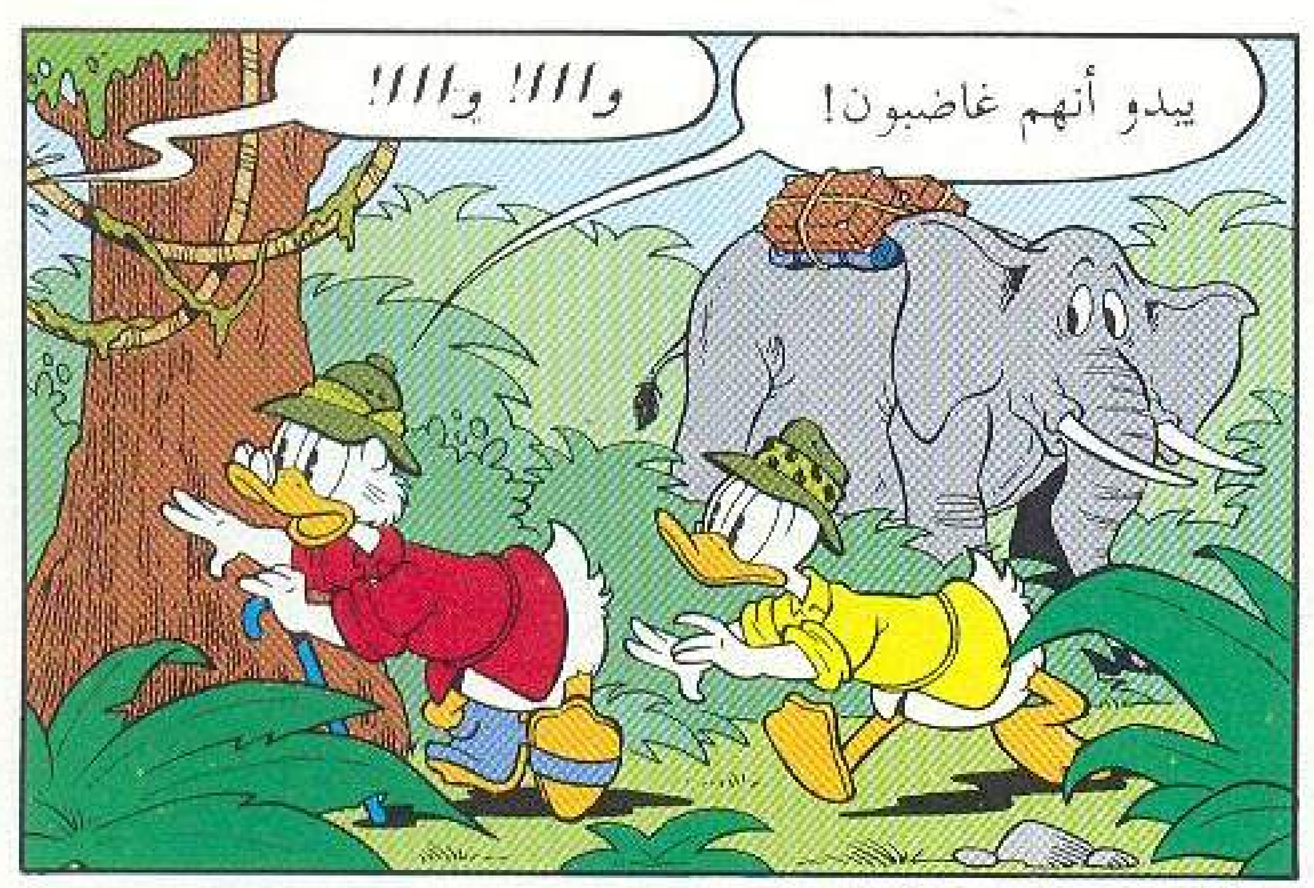
لن يفلت بفعلته هذه








وبالقرب...
ما كل هذه الضجة؟
بووم
بووم


يبدو أنهم غاضبون!
وااا! وااا!


علينا أن ننقذ هؤلاء المساجين
لقد كان هؤلاء بالمقهى
وااا! وااا!


إنهم في ورطة كبيرة


كيف سنخلّصهم من هذا الموقف الخطير؟


سنلفت انتباههم

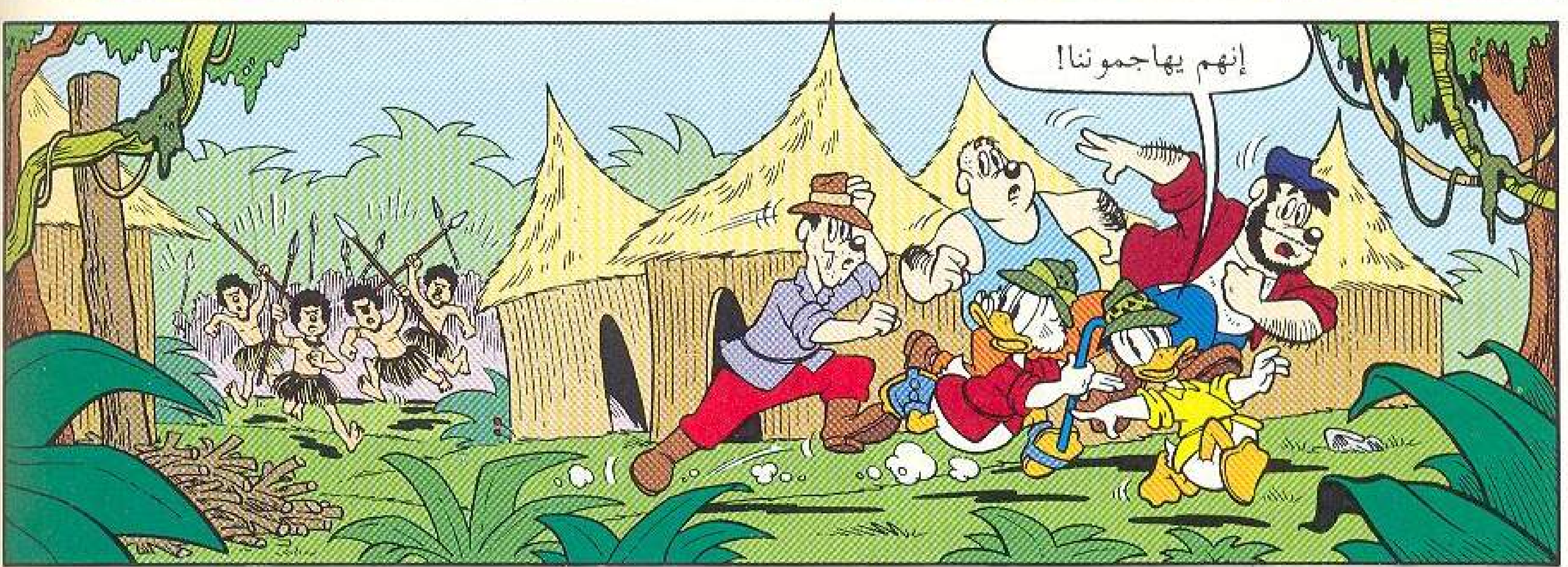

اتبعني يا بطوط


إننا مسرورون لرؤيتكم
بالتأكيد!


كيف وقعتم في أيديهم؟!
كنّا نتبعكم


لنسرق ذهبك
ذهبي؟! أي ذهب؟!


لكن...
ليس هذا وقت الاجتماعات


إنهم يهاجموننا!


ماذا نفعل الآن؟


ستكون بأمان أكثر في بيتكم!
نبحث عن العناكب!!

ما هذا!؟
ييييي
سبروووونج








فيما بعد...
واااا! واااا!
سيقضون علينا
إني خائف
جداً
بووم
بووم


اسمع!


ارررو!
الفيل!


هل هذا الفيل
صديقك!؟
لقد أنقذنا حياته من قبل!


إن هذا أمر غريب حقاً!
وها هو يرد لنا الجميل الآن!


صديق الفيل هو صديقنا


سنفك قيودكم
وأصدقاؤنا كذلك


سنتعهد بحسن
سلوكهم
نعدكم بأننا لن نقوم
بأية أعمال طائشة


يمكنكم أن تذهبوا
هناك شيء آخر


يجب أن آخذ هذه
العناكب أيضاً

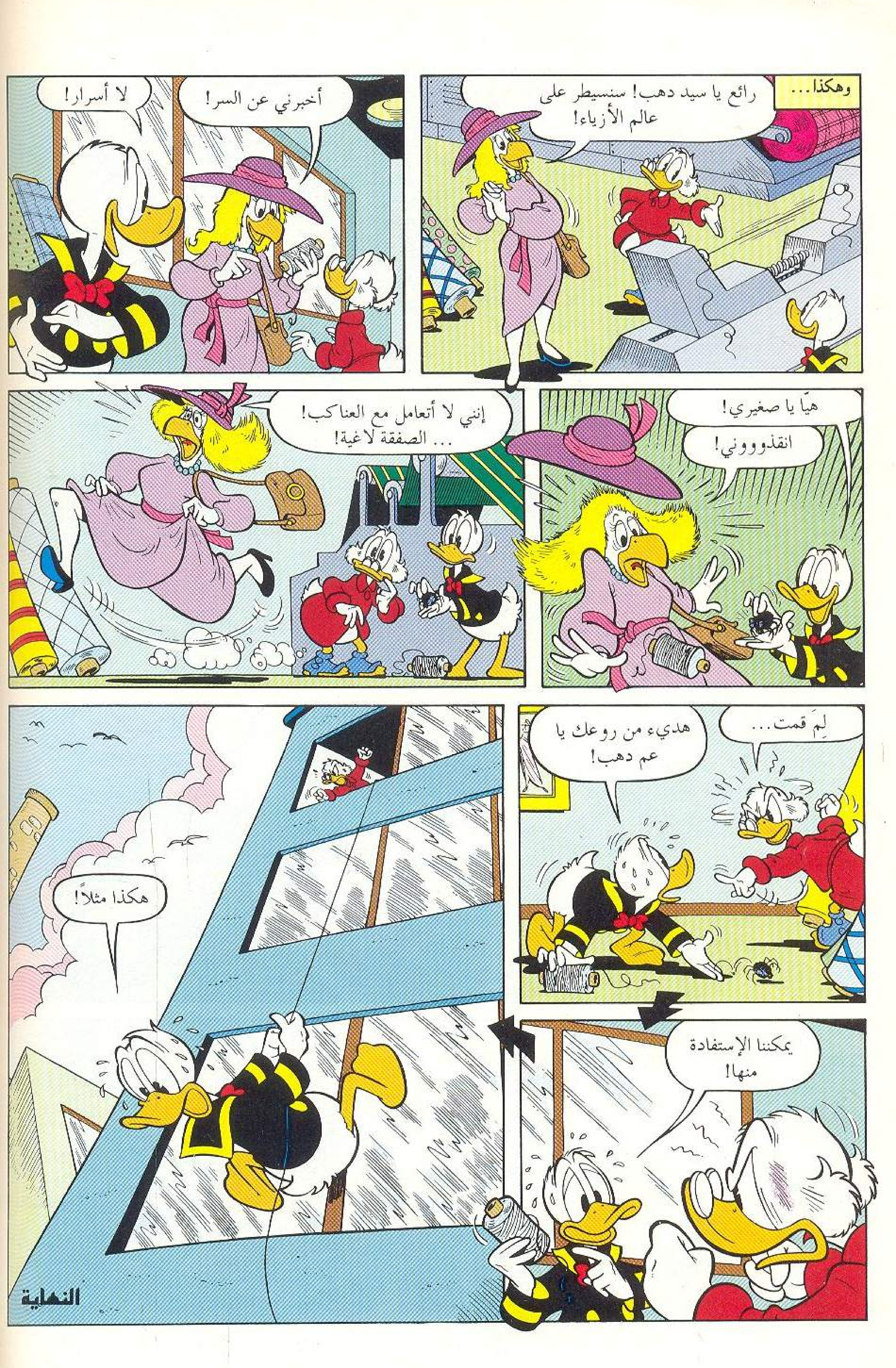

أتسمح لي بذلك يا صديقي؟
بكل تأكيد!


لقد سعدنا بلقائكم!


أرجو أن تكونوا قد
تعلمتم شيئاً من كل هذا!
طبعاً!


لن نغادر المقهى
أبداً!


إني أشم رائحة النقود!



وهكذا...
رائع يا سيد دهب! سنسيطر على عالم الأزياء!
أخبرني عن السر!
لا أسرار!
هيّا يا صغيري!
انقذوووني!
إنني لا أتعامل مع العناكب!
... الصفقة لاغية!
لِمَ قمت...
هدىء من روعك يا عم دهب!
يمكننا الإستفادة منها!
هكذا مثلاً!
النهاية




بطوط

الكاراتيه

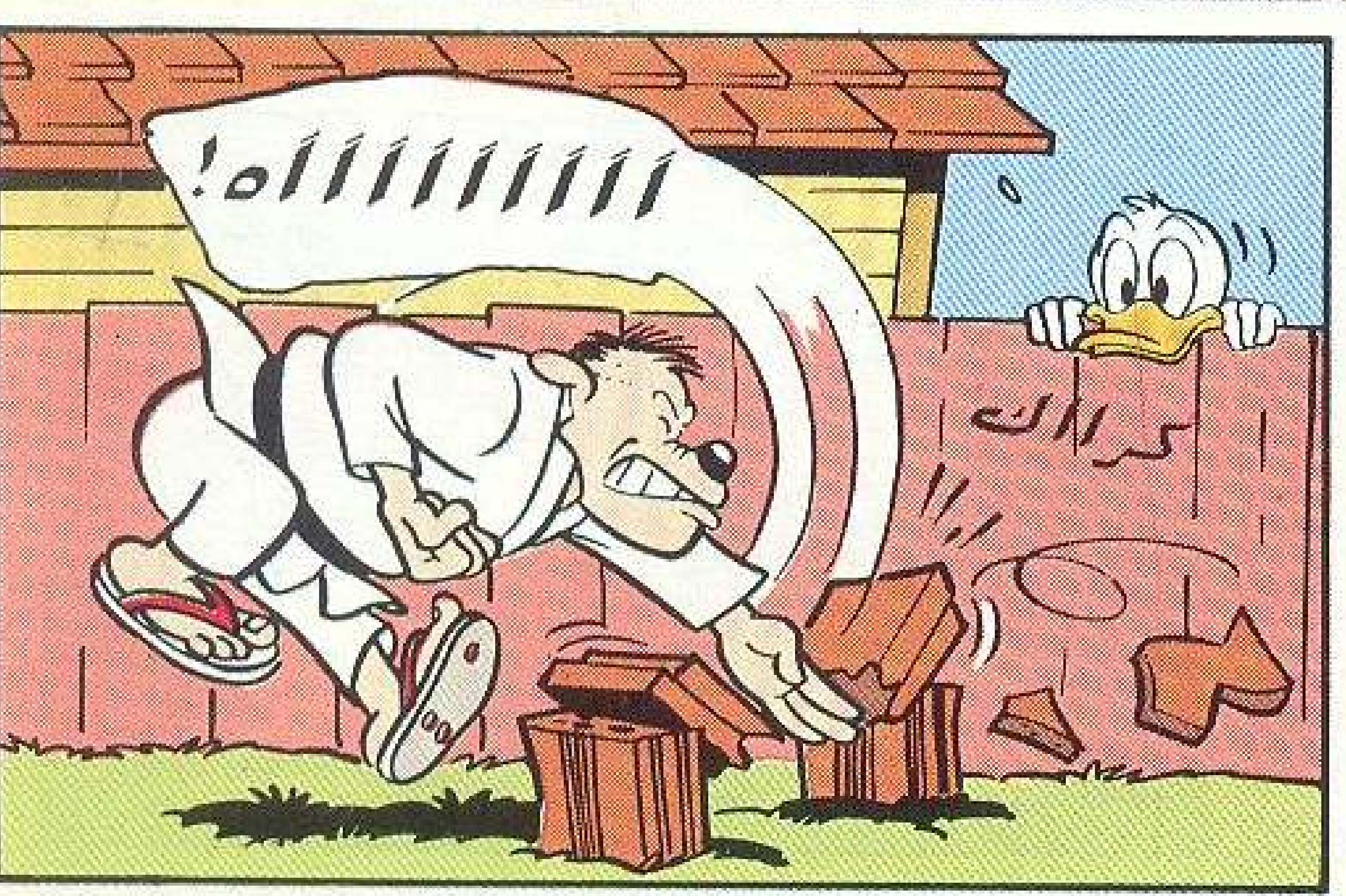
والت ديزني

آآآآآآآآآه!

يبدو أن أحدهم يتألم هناك!

B - 810141



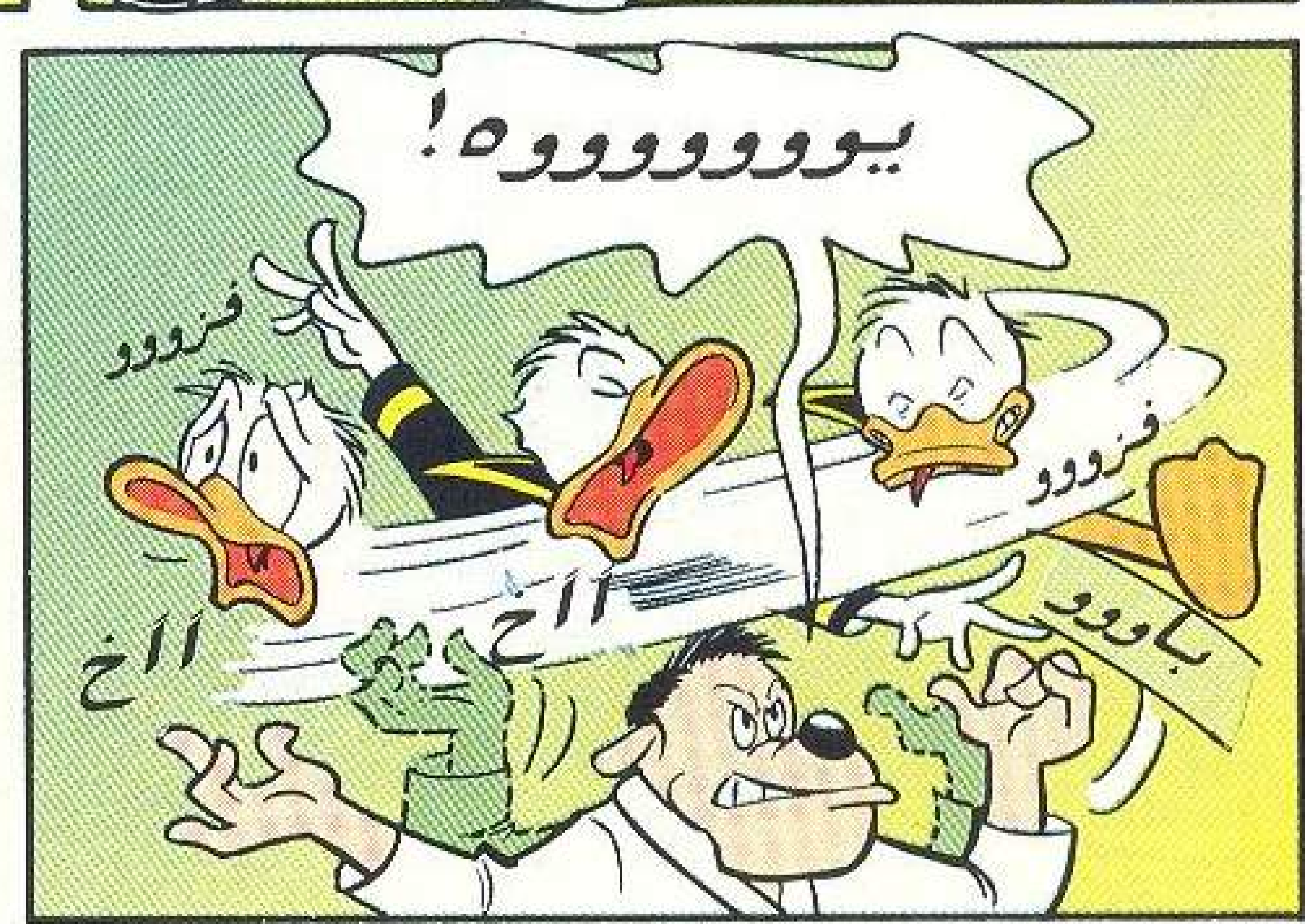


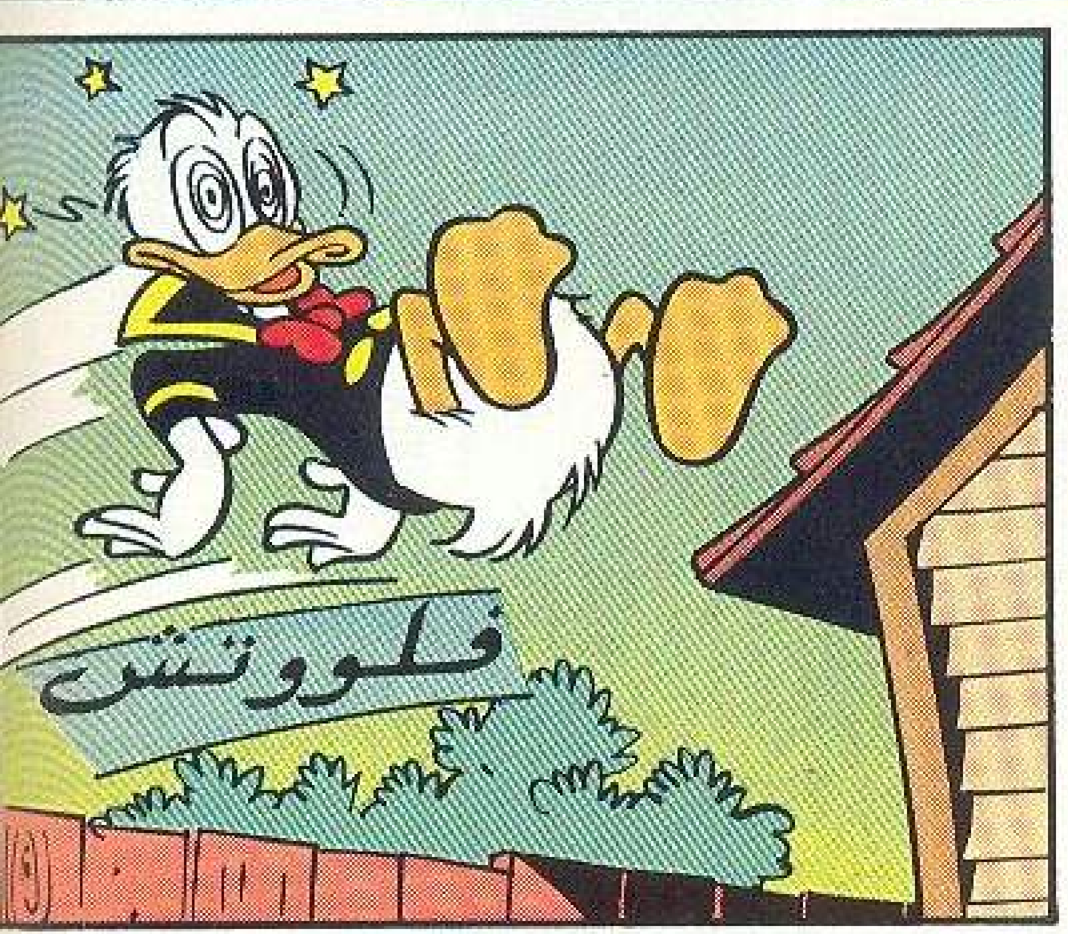





ساَتي حالاً ! فاستعدّ لجمع أشلائك
أيّها المغرور
يا يا يا يا !


يا يا يا يا !
أوبس !


يووووووووه!
فزووو
فزووو
باووو
اآخ
اآخ


فلوونش


كيف حالك يا شجاع!؟
سيء!!


من الآن فصاعداً عليك ألا تتدخل في
شؤوني... أفهمت؟


لقد ربح الجولة ولكنه لم يكسب الحرب!


عليّ أن أتعلم أيضاً الكاراتيه
مثله
سأنضم إلى ناد
مناسب


ثم...
أريد أن أتدرب الكاراتيه في هذا النادي
سيكلفك هذا ٢٠٠ درهم في الشهر يا سيدي

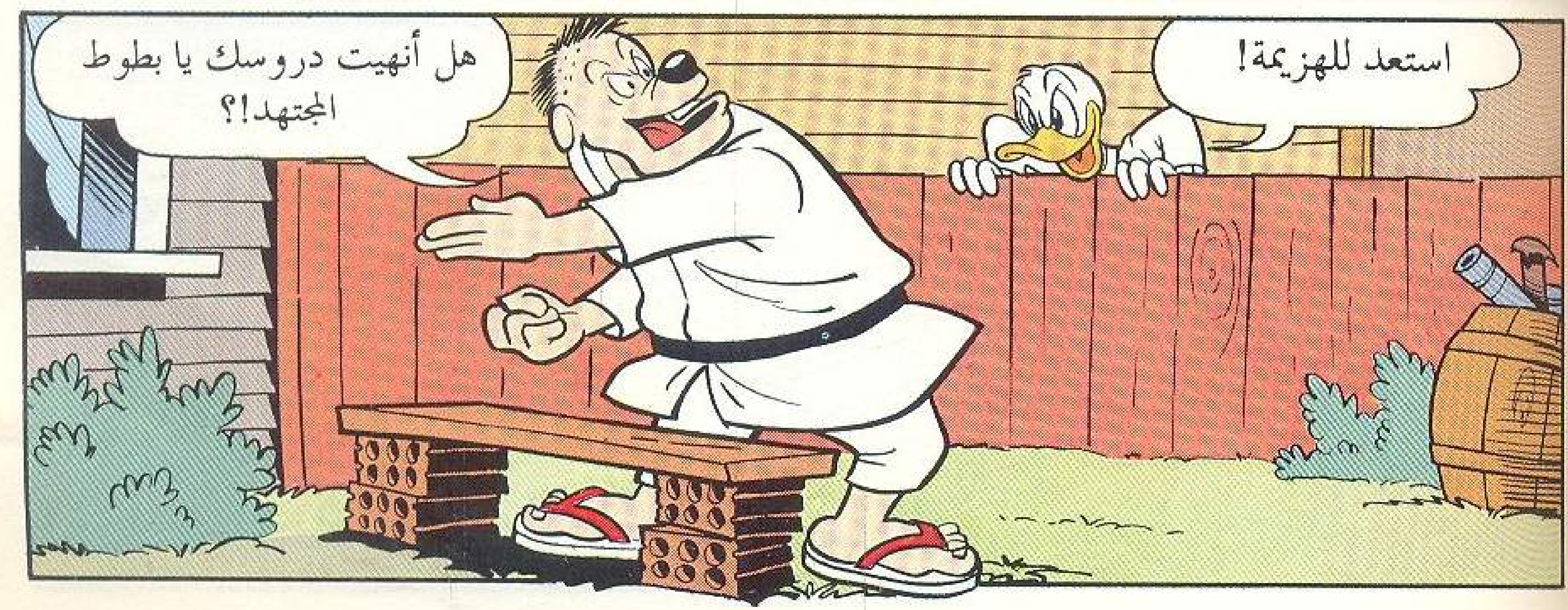

مقابل هذا المبلغ سأنال التدريب المناسب!
وقّع من فضلك


وبدأت التمرينات .....
سأقضي عليك يا شكل!
إنّه متحمس جداً للتمرينات! أنا واثق من أنّه سيتقن اللعبة سريعاً!

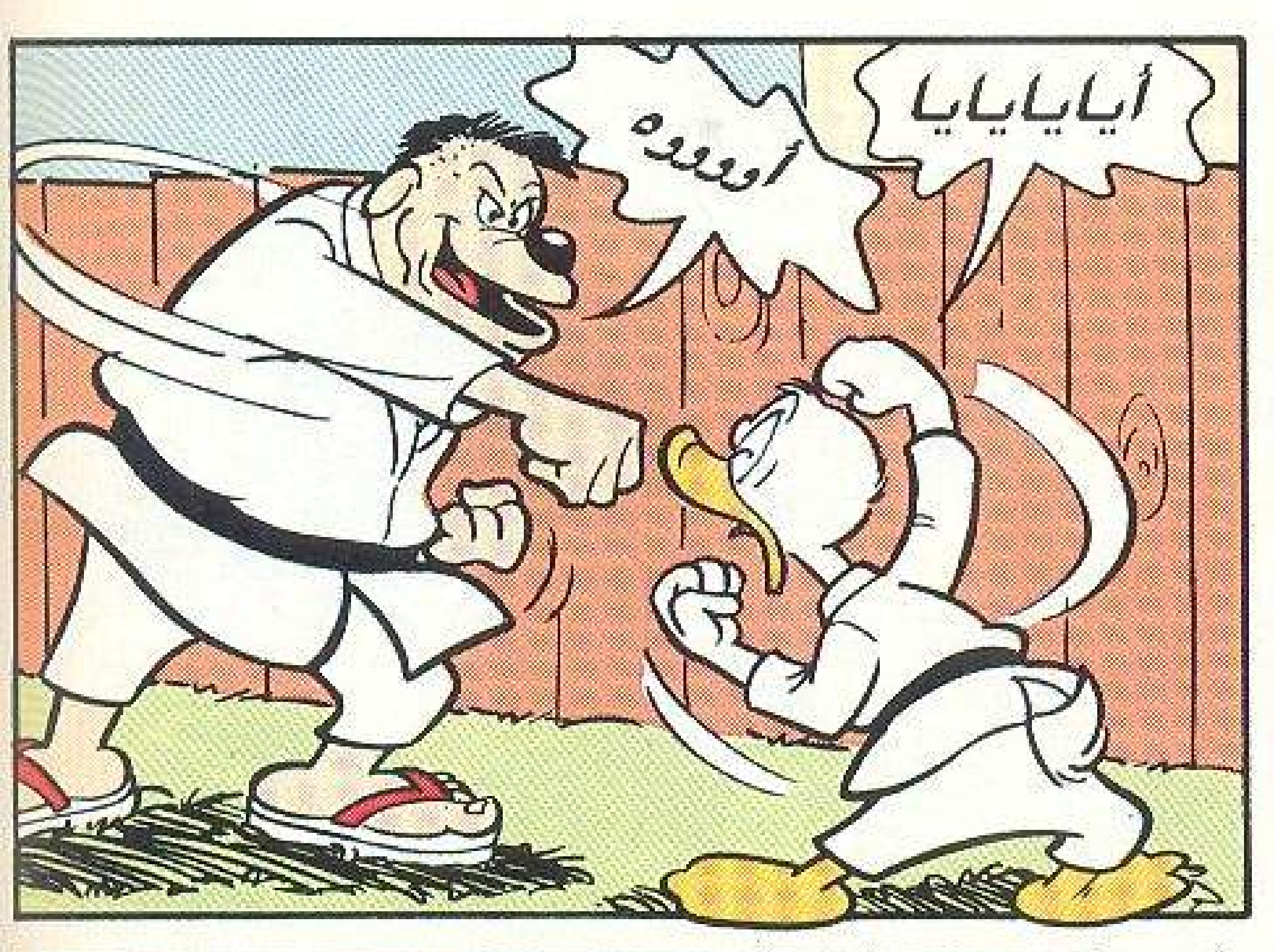

وتستمر الدروس....
عليك أن تتدرب على كسر عيدان الكبريت أولاً! ها ها!
من يضحك أخيراً يضحك أكثر!


وبعد إنتهاء الدورة..
مبروك يا بطوط لقد حصلت على الحزام الأسود! أرجو أن تستخدمه إستخداماً حسناً

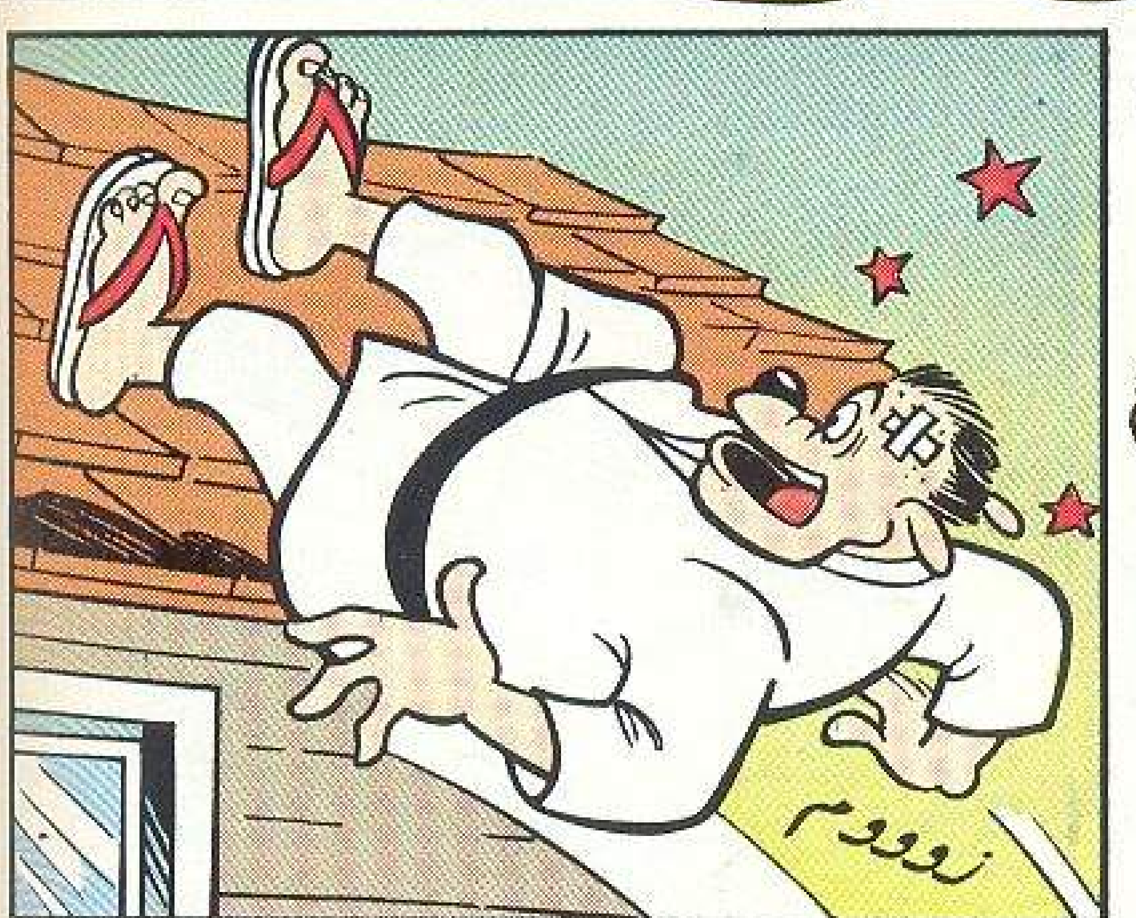

بالتأكيد ساستخدمه استخداماً حسناً!!


استعد للهزيمة!
هل أنهيت دروسك يا بطوط المجتهد!؟


دافع عن نفسك!
إنّك تضحكني


أيايايايا
أووووه


آآآه
فـزووووووو
أي
أوع


زوووم


لقد تعلمت الكاراتيه جيداً أيّها السمين!
ولكن ما زال ينقصك الكثير!


ألم يكفك ما نلته حتى الآن!
سأريك ماذا سأفعل بك هذه المرة!


إحتدم النقاش فيما بينهما...
باووو!
بوووف!
بوونج!
توونج!
تاااب!

وبدأا في تبادل الآراء...

بوونك! باااف!

بووووم!

سووونج!

بشكل عنيف..

باوو!

إلى أن...

قل لي بأنك استسلمت!

إن لم تسكت سأجعلك تبلع لسانك!

عم بطوط!

إنتظر حتى أستطيع النهوض!

أعتقد بأني سأنتظر طويلاً!

وبعد ذلك..

بِمَ خرجت من هذه المعركة غير الكدمات!؟

السعادة لأني حطمت ضلوعه!!



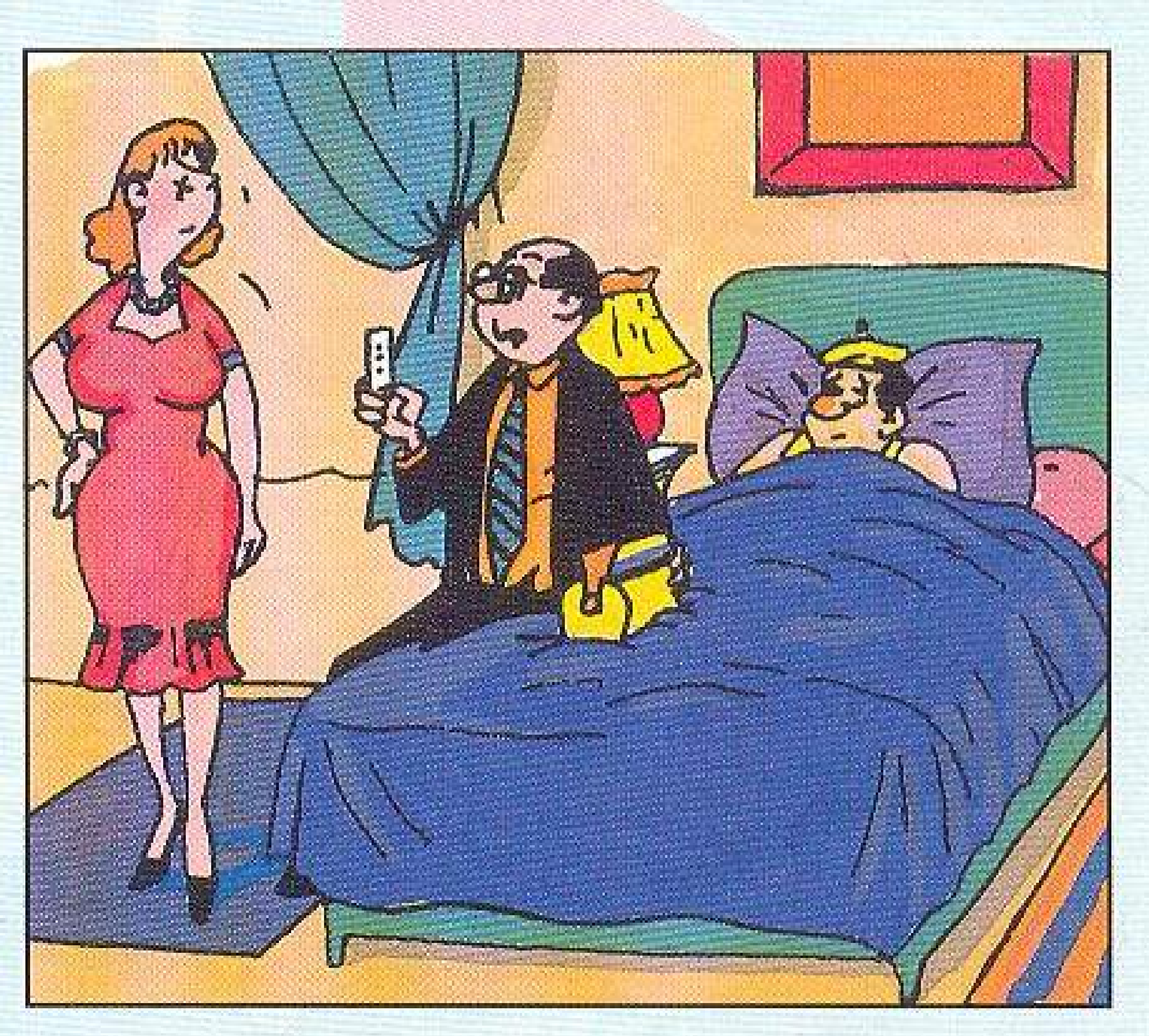


- خـرج رجل وزوجـتـه في نزهة، فـفـاجـأهمـا لص بالمسدس وأراد سلبهما. فقال له الرجل: لا تكن غبيًا، فلو كنت أحمل مالاً لما خرجت برفقة زوجتي.

- الزائر: لماذا تجلس صامتًا يا صغيري؟
الطفل: لأن أبي وعدني بأن يعطيني خمسة دراهم إذا سكت ولم أضحك على أنفك الطويل.

- قال أحد باعة كلاب الحراسة للزبون: خذ هذا الكلب الذي ستشعر معه بالاطمئنان، لأنه كلب حراسة ممتاز فإذا سمعت في اليل جلبةً فيكفي أن توقظه ليأخذ من فوره بالنباح.

- حمل جحا ذات يوم سيفه وهراوته، وركب حماره سائرًا في نزهة، فقابله لص في الطريق يحمل معه عصًا، فسلبه حماره وثيابه. وعندما رجع جحا إلى المدينة وقص على أهله ما وقع. فقالوا له: كيف يسلب لص يحمل عصا فارسًا معه سيف وهراوة؟
أجاب جحا: إحدى يدي كانت مشغولة بالسيف والثانية بالهراوة، فهل كنت أضربه بأسناني وهو يسلبني؟



- حالته أفضل كثيرًا يا سيدتي. ابقيه في السرير خمسة أيام، وأعطيه هذه الحبوب مرة كل ٣ ساعات، وخذي دروسًا في الطهو!

لحظ

وضــاع الكلام

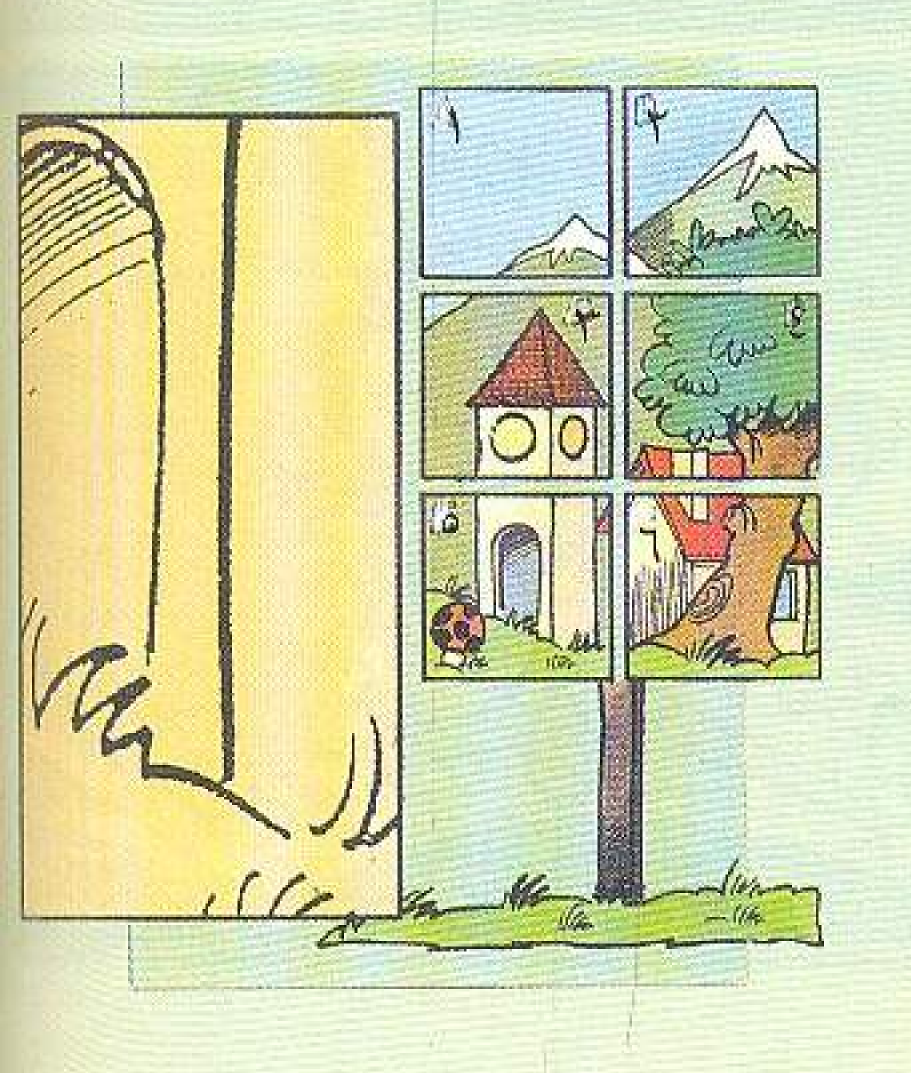


يتحاور بطوط وحسن الحظ، ولكننا لا نعرف ماذا دا
بينهم، فهل لك أن تكتب الحوار؟ وإذا كنت صاحب
أجمل حوار ستفوز بدفتر تلوين يحمل رسو
شخصيات «الأسد الملك». هناك ٢١ دفتر تلوين
بانتظارك.



تكبير

تمّ تكبير هذه الصورة من إحدى الصور الأربع الموجودة أمامك، فمن أيّ صورة تمّ تكبير هذا الجزء؟



من فضلك



الرسمان المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ١٠ اختلافات فهل لك أن تجدها؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفتراً للتلوين تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





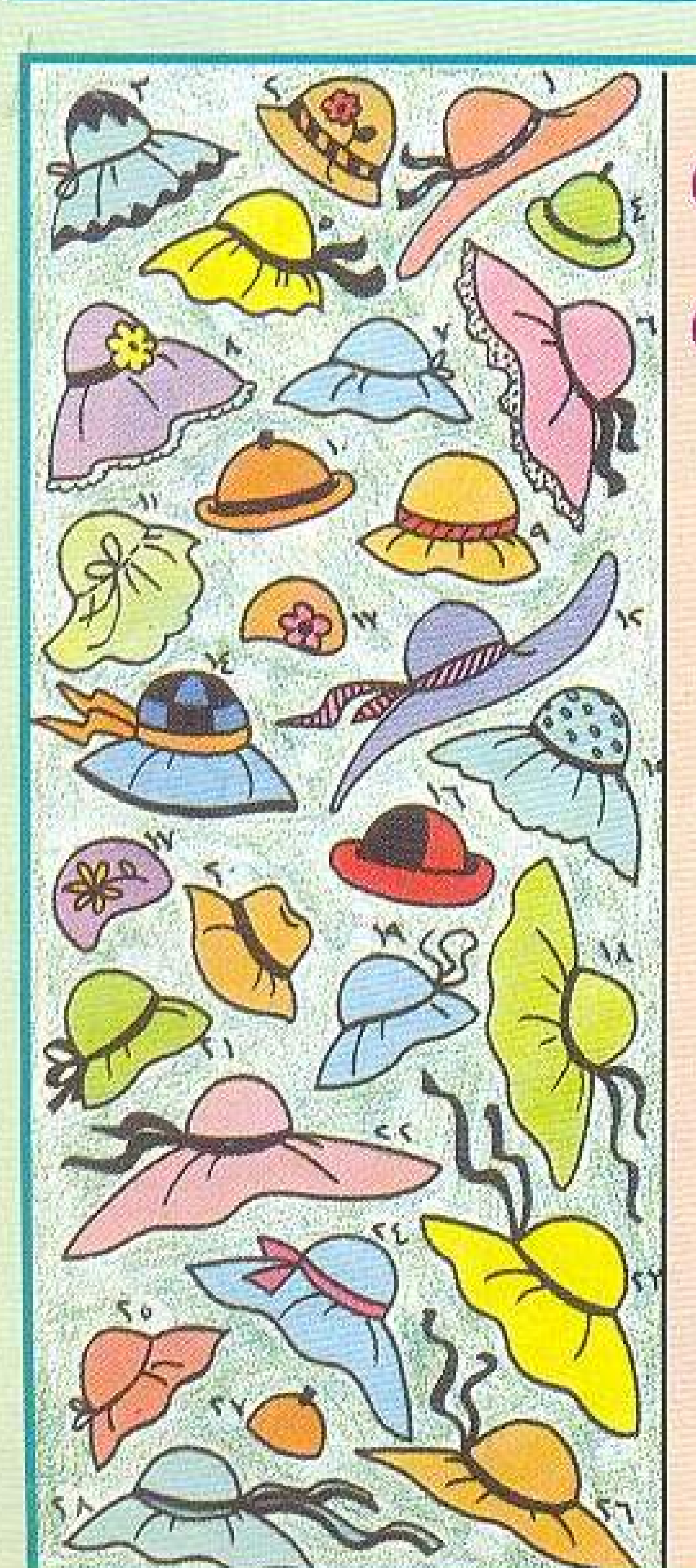
الطريق إلى البحيرة



يحاول بطوط إيجاد طريقه للوصول إلى البحيرة، هلاّ ساعدته في ذلك؟

القبعتان المتشابهتان

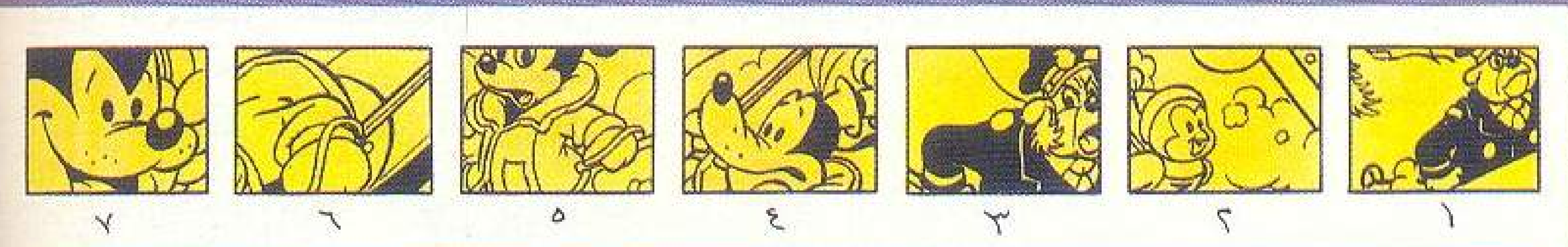
من بين مجموعة القبعات هذه هناك قبعتان متشابهتان في الشكل. حاول أن تجدهما.



لحظة

الأشكال المتشابهة

حاول أن تجد الأشكال المتشابهة من المربعات الصغيرة مع الصورة الكبيرة.



إجابات العدد الخامس عشر

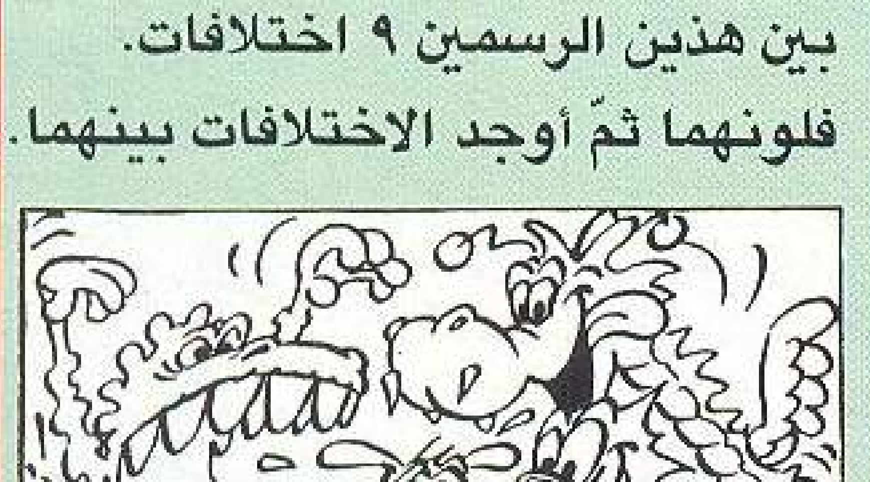
المختلفان: ظل المزهرية - الثريا - الوردة في البرواز - الكعكة - نبتة الزينة - أزرا
التفلاز - الطاولة.

عصير بطوط: (١). بندق والشجرة: رقم (٥).

وفنك

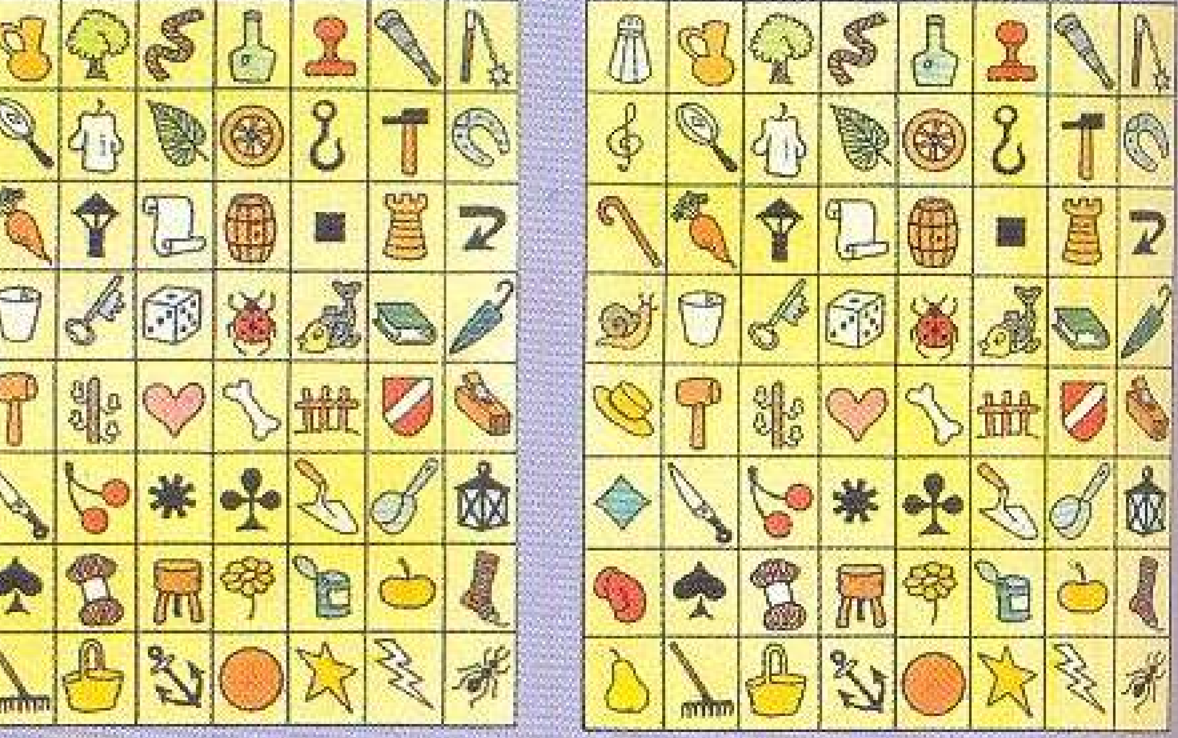
لون وفرق

بين هذين الرسمين ٩ اختلافات.
فلونهما ثمّ أوجد الاختلافات بينهما.





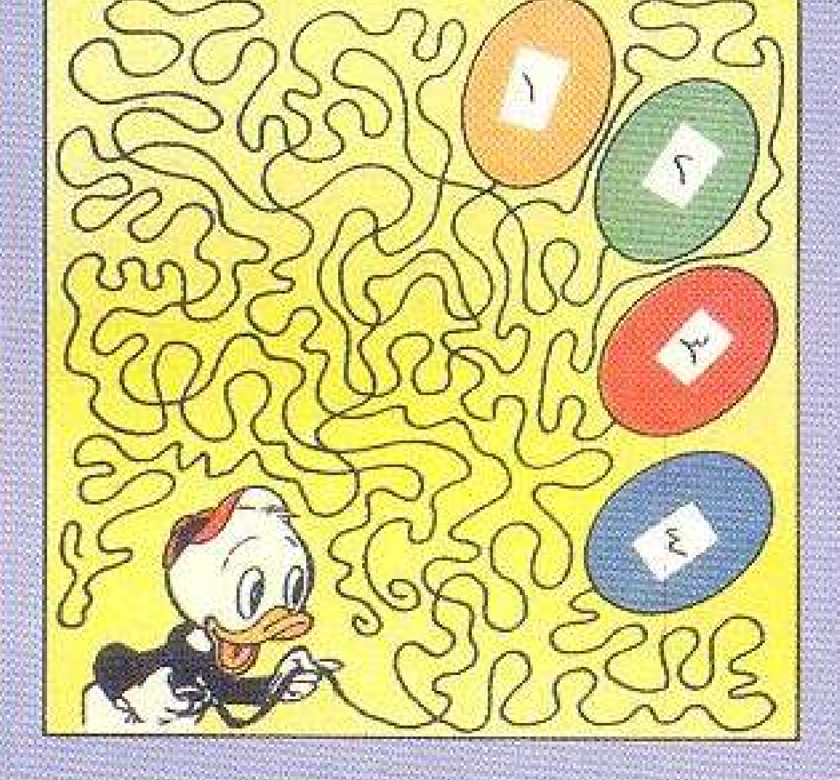




في الرسمة عدة أشكال متشابهة تماماً غير أن واحداً يختلف عن البقية، فحاول أن تجده.

بالون كركور

تشابك خيط بالون كركور مع خيوط البالونات الأخرى حاول مساعدته في إيجاد بالونه.





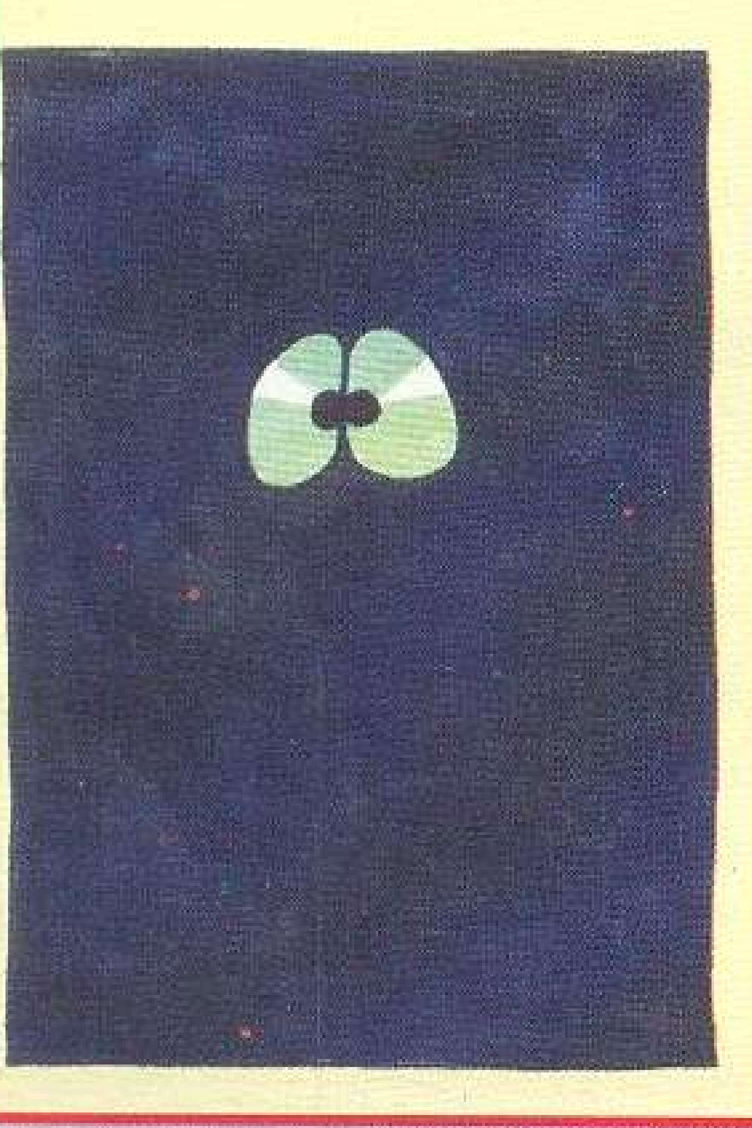
قروش



أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.









مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

أحمد عيسى محمد
أمل أحمد عبد الله
سالم حميد سعيد
ليلى جمعه البلوشي
نوف محمد علوان

المملكة العربية السعودية

أحمد محمد آل إبراهيم
أبو بكر عبد السلام السكري
بسام عبد الله المحمدي
طارق خالد المقيطب

قطر

جاسم عبد الرحمن مفتاح
خليفة عبد العزيز المهندي
روضة راشد المري
سالم مبارك البوعينين
فهد مبارك الخاطر
ميرنا سمير صبري
نصر إبراهيم خليفة

سلطنة عمان

رانية سعيد البلوشي

(الجائزة الأولى)
زهرة حسن باقر

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أحمد زيد محمد
إبراهيم أحمد معد
بشار سفيان جرار
خالد الماس الظاهري
جاسم محمد علي
دلال حسين نقيب
سعود تركي المدفع
شمسة رشيد الهاملي
عبد الإله عبد الله الفوزان
فراس فهد المنيعي
فلاح عبد الله الظاهري
مانع محمد مصطفى
محمد أحمد حمدان
محمد حبيب خليل
محمد عبد الله اللويهي
محمد عدنان عبد الكريم
محمد علي العويس
محمد عمر سلامة
منيرة حسن المزروعي
يوسف طارق حفني

المملكة العربية السعودية

أحمد نشأت الجمال
بدر أحمد العطاس
خالد ممدوح عبادي
سارة عبد الخالق يوسف
شروق حسن منصور
مازن إبراهيم محمد
محمد سعيد حسن
محمد ياسين شلتوني
نبيل صالح الحربي
ياسر محمد الغامدي

الكويت

زكية عبد الخضر عبد الأمير
عبد العزيز جاسم الحويتان
قتيبة محسن العتيبي
ناصر إبراهيم الفاس
يوسف علي عبد الله

قطر

فهد خلية العسيري
سعد عبد الله السعدي
شمسة هلال الراشدي
عائشة سعيد اليعقوبي

البحرين

فاطمة حسين سلمان
سلطنة عمان
فيصل عبد الله زاهر

مسابقة من أنا

الجواب: السلمندر أو السمندل

الإمارات العربية المتحدة

أحمد خليفة زايد
خالد محمد صندل
طيب عبد الرحمن محمد
عائشة عيد المزروعي

المملكة العربية السعودية

عبد الرحمن إبراهيم الدريويش
عثمان عبد الكريم العنزي
محمد مضفر عثمان
مهدي سعيد باقر

البحرين

حسين الحليبي

الكويت

سعود ناصر الشريدة
شيماء عبد الخضر
عبد العزيز ثنيان الزعابي
محمد خضر محمد الباذر
هلا مدحت عبد الهادي
هدى طالب الصايغ

نقدم لأصدقاء المجلة الذين فازوا في مسابقة التلوين ومسابقات المجلة والذين لم تصلهم هداياهم بعد، اعتذارنا عن التأخير الذي حدث نتيجة اسباب خارجة عن ارادتنا. ونعدكم بوصول الجوائز في أقرب وقت ممكن. وشكرًا



فنون وألوان

ستحتاج إلى: منديل ورق من نوعية جيدة، شريط مطاطي

١) ارسم من منتصف المنديل الورقي خطًا بالطول وآخر بالعرض.

٢) اثن الجزءين «أج» و«ب د» بالطول حتى يتلاقيا عند خط المنتصف.

٣) اثن الجزءين «أ ج» و«ب د» بالعرض إلى منتصف المنديل الورقي.

٤) اطو المنديل الورقي بالعرض حتى يتلاقى الجزءان.

٥) خذ شريطًا مطاطيًا ولفه حول إصبعك ٣ لفات، ثم ادخله في منتصف المنديل الورقي.

٦) خذ شريطًا مطاطيًا آخر أطول من السابق واقطعه، ثم ادخله في الشريط الاخر وأخرجه من الجانب الآخر ثم اربطه.


في العدد القادم
مسابقة جديدة في انتظار
الأصدقاء في العدد القادم...
من حديقة بطوطة
عصير قشرة
البرتقال،
يشتعل! لماذا؟
عالم
الحيوان
النعامة... تخاف
فتخبّ رأسها
في الرمال. هل
هذا الاعتقاد
صحيح؟
ميكي حول العالم
سنجاب وسنجوب
كندا... ما سبب تسميتها بهذا
الاسم؟ هل تعرف؟
ومن نوادر جحا ما تُضحك...
ولكن هل هو حقيقة أم خيال؟
شخصية خليجية عاشت ولازالت
في قلوبنا... «أحمد بن ماجد»
زازو... الطائر الص
من فيلم الأسد الم



٦٥٦١
جانب من
هات رود كلوب
والآن
إنتهت المباراة !
النجدة
أنقذوني !
٦٥٧١
محطة إطفاء
Octan
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
المتسابقة السوداء
٦٦٦٥
فريق التجديف
إختر من بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسيّة المثيرة .
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجانًا .
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
ماركة مسجلة ١٩٩٤ ، مجموعة ليجو .
جديد



نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولات
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
+٥٠غ
مجاناً
Nestlé


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس